

Schweizerische
Numismatische
Rundschau

Revue Suisse
de Numismatique

Rivista Svizzera
di Numismatica

Band / Tome / Volume 95 2016

Schweizerische
Numismatische Rundschau

Revue Suisse
de Numismatique

Rivista Svizzera
di Numismatica

BAND / TOME / VOLUME 95

BERN 2016

Die jährlich erscheinende *Schweizerische Numismatische Rundschau* und die vierteljährlich erscheinenden *Schweizer Münzblätter* sind die Publikationsorgane der Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft; Mitglieder erhalten sie unentgeltlich. Die redaktionellen Richtlinien, Angaben zum wissenschaftlichen Beirat (Editorial Board) sowie weitere Informationen finden Sie unter www.numisuisse.org

La *Revue suisse de numismatique* (annuelle) et la *Gazette numismatique suisse* (trimestrielle) sont les organes de publication de la Société suisse de numismatique. Les membres les reçoivent gratuitement. Les directives rédactionnelles, la composition du Comité éditorial ainsi que des informations supplémentaires sont disponibles sur le site www.numisuisse.org

La *Rivista Svizzera di Numismatica* (annuale) e la *Gazzetta Numismatica Svizzera* (trimestrale) sono gli organi di pubblicazione della Società Svizzera di Numismatica. I soci le ricevono gratuitamente. Le direttive redazionali, la composizione del Comitato editoriale nonché informazioni supplementari sono disponibili sul sito www.numisuisse.org

Organe der Gesellschaft – Organes de la Société – Organi della Società

Präsident / président / presidente: Ueli Friedländer, Herrengasse 12, CH-8640 Rapperswil SG, ueli.friedlaender@bluewin.ch

Quaestor / trésorier / cassier: Florian Hürlimann, Austrasse 45, CH-8045 Zürich, florianhuerlimann@hotmail.com

Redaktion *Schweizerische Numismatische Rundschau* / rédaction de la *Revue Suisse de Numismatique* / redazione della *Rivista Svizzera di Numismatica*: Prof. Dr. Suzanne Frey-Kupper, Department of Classics and Ancient History, University of Warwick, Coventry CV4 7AL, U.K., S.Frey-Kupper@warwick.ac.uk; Dr. Julia Genechesi, Musée monétaire cantonal, Place de la Riponne 6, CH-1014 Lausanne, julia.genechesi@vd.ch; Dr. des. Christian Weiss, Institut für Archäologische Wissenschaften, Länggass-Strasse 10, CH-3012 Bern, christian.weiss@iaw.unibe.ch

Redaktion der *Schweizer Münzblätter* / rédaction de la *Gazette numismatique suisse* / redazione della *Gazzetta Numismatica Svizzera*: Dr. Ruedi Kunzmann, r.kunzmann@bluewin.ch; Christian Schinzel, Kantonsarchäologie Solothurn, Werkhofstrasse 55, 4509 Solothurn, christian.schinzel@uzh.ch

Administration SNG/SSN, Industriestrasse 37, CH-3178 Böisingen, administration@numisuisse.ch

Layout: Björn Markwalder
Produktion: Ediprim AG, Biel/Bienne
Druck auf umweltfreundliches FSC-Papier

ISSN 0035-4163.

© SNG/SSN 2017 Printed in Switzerland



Mitglied der Schweizerischen Akademie
der Geistes- und Sozialwissenschaften
www.sagw.ch



INHALT/SOMMAIRE

HAIM GITLER – CATHARINE LORBER – JEAN-PHILIPPE FONTANILLE Two unrecorded hoards of Yehud coins of the second half of the fourth century BC (<i>Plates 1–3</i>)	5
RODOLPHE NICOT – FABIEN PILON Les moules monétaires et le faux denier de Trajan de l'Hôpital de Fourvière à Lyon (F) (<i>Planches 4–10</i>)	27
DAVID WOODS Reading the consular solidi of the revolt of the Heraclii, 608–10 (<i>Plate 11</i>)	83
BENEDIKT ZÄCH – WERNER WILD – DAVID MANNES – JANET SCHRAMM Mit Geld begraben – ein Münzensemble des frühen 19. Jahrhunderts aus Winterthur (Kanton Zürich)	97

Kommentare zu numismatischer Literatur

Michael Nick Die keltischen Münzen der Schweiz: Katalog und Auswertung (unter Mitarbeit von: Markus Peter, Hugo W. Doppler, Susanne Frey-Kupper) (<i>Bernward Ziegau</i>)	129
Axel Filges Münzbild und Gemeinschaft. Die Prägungen der römischen Kolonien in Kleinasien (<i>Antony Hostein</i>)	137
Cécile Morrisson Byzance et sa monnaie (IV ^e –XV ^e siècle). Précis de numismatique byzantine (<i>Maria Campagnolo-Pothitou</i>)	143

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS – LISTE DES ABRÉVIATIONS

ACGC	C.M. Kraay, <i>Archaic and Classical Greek Coins</i> (London 1976)
ACNAC	<i>Ancient Coins in North American Collections</i>
AIIN	<i>Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica</i>
AJA	<i>American Journal of Archaeology</i>
AJN	<i>American Journal of Numismatics</i>
AMuGS	<i>Antike Münzen und geschnittene Steine</i>
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> (Berlin 1972ff.)
ANS	<i>American Numismatic Society</i>
ANSMN	<i>ANS Museum Notes</i>
ANSNNM	<i>ANS Numismatic Notes and Monographs</i>
ANSNS	<i>ANS Numismatic Studies</i>
BCH	<i>Bulletin de Correspondance Hellénique</i>
BdN	<i>Bollettino di Numismatica</i>
BMC	<i>British Museum Catalogue</i>
BSFN	<i>Bulletin de la Société Française de Numismatique</i>
C.	H.Cohen, <i>Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain²</i> (Paris/Londres 1880–1892)
CNI	<i>Corpus Nummorum Italicorum</i> , 20 vol. (Roma 1910–1943)
CMRR	M.H. Crawford, <i>Coinage and Money under the Roman Republic</i> (London 1985)
CNR	<i>Corpus Nummorum Romanorum</i>
DOC	A.R. Bellinger, Ph. Grierson (Hrsg.), <i>Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection</i> (Washington 1966–1973)
ENH	<i>Études de numismatique et d'histoire monétaire</i> (= UNG)
ESN	<i>Études suisses de numismatique</i> (= SSN)
GNS	<i>Gazette numismatique suisse</i> (= SM)
HBN	<i>Hamburger Beiträge zur Numismatik</i>
HN ¹	B.V. Head, <i>Historia Numorum</i> (Oxford 1887)
HN ²	B.V. Head, <i>Historia Numorum²</i> (Oxford 1911)
HN ³ Italy	N.K. Rutter (Hrsg.), <i>Historia Numorum. Italy</i> (London 2001)
IGCH	C.M. Kraay, O. Mørkholm, M. Thompson, <i>An Inventory of Greek Coin Hoards</i> (New York 1973)
JdI	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts</i>
JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i>
JNG	<i>Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte</i>
JRS	<i>Journal of Roman Studies</i>
LIMC	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> (Zürich 1981ff.)
MBNG	<i>Mitteilungen der bayerischen numismatischen Gesellschaft</i>
MIB	<i>Moneta Imperii Byzantini</i>
MIR	<i>Moneta Imperii Romani</i>
NACQT	<i>Quaderni Ticinesi, Numismatica e Antichità Classiche</i>
NC	<i>The Numismatic Chronicle</i>
NCirc	<i>Numismatic Circular</i>
NSc	<i>Notizie degli Scavi di Antichità</i>
NZ	<i>Numismatische Zeitschrift</i>
RBN	<i>Revue Belge de Numismatique</i>
RE	Pauly-Wissowa u.a., <i>Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i>
Rec. gén.	W.H. Waddington, E. Babelon, Th. Reinach, <i>Recueil général des monnaies grecques d'Asie Mineure</i> (Paris 1904–1912)
RIC	H. Mattingly, E.A. Sydenham et al., <i>The Roman Imperial Coinage</i>
RIN	<i>Rivista Italiana di Numismatica</i>
RN	<i>Revue Numismatique</i>
RPC	A. Burnett, M. Amandry, P.P. Ripollès, <i>Roman Provincial Coinage</i> (London/Paris 1992ff.)
RRC	M.H. Crawford, <i>Roman Republican Coinage</i> (Cambridge 1974)
RSN	<i>Revue Suisse de Numismatique</i> (= SNR)
SM	<i>Schweizer Münzblätter</i> (= GNS)
SNG	<i>Sylloge Nummorum Graecorum</i>
SNR	<i>Schweizerische Numismatische Rundschau</i> (= RSN)
SSN	<i>Schweizer Studien zur Numismatik</i> (= ESN)
Traité	E. Babelon, <i>Traité de monnaies grecques et romaines, 2^e partie</i> (Paris 1910–1932)
UNG	<i>Untersuchungen zu Numismatik und Geldgeschichte</i> (= ENH)
ZfN	<i>Zeitschrift für Numismatik</i>

Michael Nick

*Die keltischen Münzen der Schweiz: Katalog und Auswertung
(unter Mitarbeit von: Markus Peter, Hugo W. Doppler, Susanne Frey-Kupfer).*

Inventar der Fundmünzen der Schweiz 12 (Bern 2015) Teil 1: Auswertung und Tafeln; Teil 2: Katalog Aargau–Freiburg; Teil 3: Katalog Genf–Zürich, Liechtenstein. 1680 Seiten, 113 Tafeln, 1 CD-ROM. ISBN 978-2-940086-11-5.

Die vorliegende Veröffentlichung ist das Ergebnis einer mehrjähriger Dokumentations- und Forschungsarbeit zu den keltischen Münzen der Schweiz. Das Projekt des Inventars der Fundmünzen der Schweiz (IFS) wurde erstmals 2007 anlässlich des 13. Internationalen Keltologiekongresses «Kelten am Rhein» in Bonn einer breiten Öffentlichkeit vorgestellt¹. Dass ein solches Vorhaben nicht nur ein hohes Mass an Engagement des Projektleiters selbst und seiner Mitarbeiter, sondern auch die breite Unterstützung zahlreicher Behörden und Institutionen (Stadt- und Kantonsarchäologien, Museen, Münzkabinette) erfordern würde, war eine wesentliche Grundvoraussetzung für sein Gelingen. Zu danken ist hier – wie auch der Herausgeber Markus Peter in seinem Vorwort explizit betont – vor allem dem Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, die dieses Projekt wesentlich gefördert und ermöglicht haben. Die Tatsache, dass Grundlagenforschung, die in eine gedruckte Materialedition mündet, heute noch gefördert wird, ist nicht mehr selbstverständlich, da der Erforschung von «Transkulturalität», «geistiger Erfassung der Umwelt» und «cultural flows» oftmals ein viel höherer Stellenwert in der Wissenschaft zuerkannt wird.

Nun liegt als Ergebnis dieses Projektes ein 1680 Seiten umfassendes, dreibändiges Werk mit einem Gesamtgewicht von 7,3 kg vor. Es gliedert sich in einen auswertenden Text- und Kommentarband mit 113 Münztafeln und einer CD-Rom (Teil 1, S. 1–463) sowie zwei Katalogbände (Teil 2, S. 469–1078: Kantone Aargau bis Freiburg und Teil 3, S. 1077–1678: Genf bis Zürich mit einem Anhang zu den Münzen aus dem Fürstentum Liechtenstein). Die zuletzt genannten Bände stellen die keltischen Fundmünzen aus den verschiedenen Schweizer Kantonen in alphabetischer Reihenfolge vor. Die Teilbände 2 und 3 bilden die Grundlage für die Gesamtauswertung, die in Teil 1 erfolgt. Mit der Durchführung und Aufarbeitung dieses in jeder Hinsicht nicht nur umfangreichen, sondern auch anspruchsvollen Themas fiel die Wahl auf den in der Keltischen Numismatik ausgewiesenen Spezialisten Michael Nick, der sich seit über 20 Jahren eingehend mit diesen doch sehr besonderen Münzen im Allgemeinen und mit den Fundmünzen der Schweiz, Ostfrankreich und Südwestdeutschland im Besonderen befasst. Er verfolgte stets das Ziel, sie nicht einfach nur zu bestimmen und in Form von Bestandskatalogen vorzustellen,

¹ M. NICK, Die keltischen Münzen der Schweiz. In: Kelten am Rhein. Akten des dreizehnten Internationalen Keltologiekongresses. 1. Teil Ethnizität und Romanisierung (Bonn 2009) S. 205–208.

sondern auch als archäologische Primärquelle für die Religions-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte zu erschliessen. Dass eine solche Auswertung im Gegensatz zur Interpretation römischer Münzreihen weitaus anspruchsvoller ist, zeigt sich schon allein darin, dass die Bilderwelt der Kelten oftmals nur schwer verständlich ist und man über ihre Entstehungsorte oder Auftraggeber wenig weiss. Woher stammt das Münzmetall, gibt es so etwas wie überregionale Gewicht- und Nominalsysteme und wofür wurden diese Münzen verwendet – Bezahlung für Dienstleistungen; Kaufkraft – das sind die wesentlichen Fragen, die die keltische Numismatik beschäftigt. Die römischen Schriftquellen geben für die Zeit vom 3. bis an den Beginn des 1. Jahrhunderts v. Chr. nur in geringem Mass Auskunft über das Leben der Kelten, geschweige denn zum Gebrauch von Münzen. So ist man also gezwungen, diese «spröde» Materialgruppe auf einem anderen Weg und unter besonderer Berücksichtigung ihrer archäologischen Fundkontexte zum Sprechen zu bringen.

Die Schweiz besitzt aufgrund ihrer geographischen Position als Binnenland, welches stark von Flüssen, Seen und hohen Gebirgen geprägt ist, besondere Voraussetzungen für die Entstehung und Entwicklung eines eigenen keltischen Münzwesens. Diese Tatsache scheint im auswertenden Teilband I auch immer wieder auf.

Michael Nick weist, wie auch schon in seinen früheren Publikationen, auf die unterschiedlichsten Verwendungsmöglichkeiten der Münzen in der älteren Latènezeit und jüngeren Spätlatènezeit hin und betont, dass durch unser heute stark marktwirtschaftlich geprägtes Denken bei der Interpretation von einzelnen Edelmetallmünzen, vor allem aber Horten, der Gedanke des Bezahls von hochpreisigen, seltenen Waren als alleinige Funktion viel zu sehr im Vordergrund steht². Er sieht in der Edelmetallprägung vor allem ein probates Mittel, soziale Kontakte zu begründen, auszubauen oder zu erhalten – durch (Münz-) «Gaben» an Personen, aber auch an überirdische Mächte (S. 11).

Im ersten Kapitel (S. 11–15) gibt der Autor einen Überblick zur frühesten Erforschung des keltischen Münzwesens in der Schweiz, beginnend mit einzelnen Fundmeldungen um die Mitte des 19. Jahrhunderts, sowie zu den ältesten Fundmünzen der Fundstelle von La Tène, die in den 1850er Jahren entdeckt worden war. Wegweisend für die keltische Fundnumismatik der Schweiz waren die Arbeiten Robert Forrers sowie der Bestandskatalog Karel Castelins zu den keltischen Münzen des Schweizerischen Landesmuseums Zürich (heute: Schweizerisches Nationalmuseum) und die immer noch grundlegende Studie Andres Furger-Guntis zum Schatz von St-Louis bei Basel. Schliesslich richtet Michael Nick seinen Blick in die Zukunft, indem er auf in Kürze erscheinende und zukünftige Publikationen verweist, die in seiner Arbeit nicht bzw. nicht mehr berücksichtigt werden konnten. Dies, weil entweder Erstveröffentlichungsrechte entgegenstanden, die Gefahr der Ausplünderung von noch nicht genügend erforschten Fundstellen drohte oder umfangreichere Neufunde eine ausführ-

² Rez. vertritt hierzu bekanntermassen eine andere Meinung, indem er in den Goldmünzen sehr wohl das erste Mittel der Wahl für das Bezahlen vor wertvollen Waren gegen Geld/Gold sieht (siehe z. B. den Goldfund von Manching, der in der Nähe eines Stapelplatzes des Hafens gefunden wurde), jedoch ist dies nicht der Ort, es in einer Besprechung zu vertiefen.

lichere Bearbeitung verdienen als dies im vorgegebenen Zeitrahmen und Umfang möglich gewesen wäre (S. 14 f.; 218).

Die Auswertung der Fundmünzen in Teilband 1 erfolgt in drei grossen Kapiteln: 1. Die Verbreitung und Datierung der Münztypen (S. 15–117), 2. Eine chronologisch-regionalspezifische Untersuchung der in der heutigen Schweiz umlaufenden Gold- und Silbermünzen (S. 117–187) und 3. Das Vorkommen keltischer Münzen in römischem Kontext. Letzteres ist ein Thema, das für die Vorgeschichtsforschung aber auch für die Provinzialrömische Archäologie und die Numismatik der frühen Kaiserzeit von besonderem Interesse ist, da es sich hier um die Frage der Akzeptanz und einer möglichen «Nachnutzung» von keltischen Münzen über die Zeit der Eroberung durch Rom hinaus durch eine in keltischem Geist noch kaum romanisierte Gesellschaft geht (S. 187–216).

Kapitel 1 beschreibt zunächst die Entwicklung des Münzumschs in den verschiedenen Regionen der Schweiz in der Zeit vom 3. bis zum 1. Jahrhundert v. Chr. In der ältesten Phase ab der 2. Hälfte des 3. Jahrhunderts v. Chr. traten in der Schweiz Fremdprägungen aus dem süd- und ostfranzösischen sowie dem norditalienischen Raum in Erscheinung. Sie bildeten die Grundlage für die Verwendung von Edelmetallen in kompakter und normierter Form. Diese Vorzüge dürften die Angehörigen der keltischen Oberschicht wohl auch zum Entschluss geführt haben, eigene Prägungen in Anlehnung an die Vorbilder aus dem gallischen Raum herzustellen. Michael Nick gliedert den vorliegenden Münzbestand nach Gold-, Silber- und Buntmetallmünzen (gegossenes Potin, geprägtes Buntmetall) und nimmt parallel hierzu eine chronologische Einordnung der verschiedenen Münztypen vor (S. 15–117). Für jeden Typ werden die Fundorte in Form von Listen (Kanton, Fundort, Typ, Anzahl) benannt und Kartierungen vorgenommen, die zeigen, wo die jeweiligen Typen bezeugt sind und – falls möglich – auch der archäologische Kontext zitiert und diskutiert wird, in dem sie geborgen wurden. Daraus entwickelt der Autor einen Vorschlag für den Zeitraum ihrer Prägung und ihres Umlaufs. Die entsprechenden Detailinformationen finden sich in den Teilbänden 2 und 3. Die Verbreitungskarten zu den Münztypen sind auch deswegen sehr aufschlussreich, weil sie im einen oder anderen Fall zeigen, dass manche von ihnen ein begrenztes Zirkulationsgebiet besaßen. Bestes Beispiel hierfür sind die Veragri-Drachmen, deren Umlaufgebiet auf die Südwestschweiz begrenzt ist (S. 74, *Abb. 65*). Waren von einem Münztyp besonders viele Belege vorhanden, so bot sich Michael Nick zusätzlich die Gelegenheit, sie weiter nach Gruppen zu sortieren oder sogar nach Varianten aufzuschlüsseln. Sehr erfolgreich gelingt ihm dies z. B. für den Kaletedou-Typ (S. 37) und sehr ausführlich auch für die Ninno-Quinare (S. 54 f.) sowie den bislang noch seltenen «Arvernertyp» (S. 83 *Abb. 76*). Dort, wo die Vorderseiten oder die Rückseitenbeizeichen nur unvollständig oder unzureichend erkennbar sind, ergänzt Michael Nick die Fotos von mehreren Münzen mit Hilfe von Umzeichnungen und rekonstruiert deren Motive zu vollständigen Bildern einschliesslich ihrer Schrift. Diese Zeichnungen erleichtern die Bestimmung gering erhaltener oder nur teilausgeprägter Fundmünzen wesentlich und sind ein wichtiges Hilfsmittel für die Feinbestimmung. Eine ähnliche Vorgehensweise hat der Autor auch schon früher bei den gegossenen Zürcher-, Sequaner- und Leukerpotins praktiziert und kann dieses Verfahren nun auf die Exemplare von

Schweizer Fundorten anwenden (S. 91 ff.). Gerade die zuletzt genannten Potin-Typen waren Münzen für den alltäglichen Zahlungsverkehr und wurden in grossen Mengen ausgegeben. Gleichwohl sind auch sie nicht in allen Schweizer Kantonen bezeugt.

Dass bei der allgemeinen Betrachtung eines Münztyps auch ausserschweizerische Fundorte und Datierungsvorschläge berücksichtigt werden, wie etwa im Fall des Büscheltyps oder der padanischen Drachmen, zeigt die Umsicht des Autors, der seine auswertenden Betrachtungen erfreulicherweise nicht auf das vorgegebene Arbeitsgebiet begrenzt sieht. Hier unterscheidet sich Michael Nick von den Kollegen, die bisweilen ihre Untersuchungen auf eine Region einengen und Vergleichsmaterial aus entfernteren Gebieten nur zurückhaltend oder gar nicht zur Kenntnis nehmen.

In allen Fällen werden die Fundortangaben zu den Münzen kritisch geprüft und gegebenenfalls ergänzt, auf Fehlzweisungen oder Fehleinschätzungen zu bestimmten Münztypen hingewiesen und eine Neubewertung der Münzen nach dem aktuellen Stand der Forschung durchgeführt. Letzteres ist natürlich die Folge einer deutlichen Vermehrung der Materialbasis im Zuge von archäologischen Ausgrabungen in der Schweiz in den letzten Jahrzehnten. Insofern betrachtet Rez. es auch als wohltuend, wenn Michael Nick es üblicherweise bei simplen Korrekturen belässt und nicht laufend ältere Bestimmungen bzw. Zuweisungsversuche als unzulänglich herausstreicht.

Aus dem umfangreichen Konvolut von Einzelthemen in Band 1 möchte Rez. gerne zwei Aspekte ansprechen: (a) das Phänomen der boischen Münzen und (b) die bislang seltenen Funde von Münzstempeln.

a) Aus dem böhmisch-bayerischen Blickwinkel ist hier vor allem auf das Vordringen von boischen Goldmünzen über den Rhein weiter nach Westen hinzuweisen (S. 123). Zu nennen sind hier der boische Athene-Alkis-Drittelstater aus Kreuzlingen (*Taf.* 90, TG-8 Nr. 1) und die Statere von Wauwil (*Taf.* 83, LU-8 Nr. 2) und Domdidier (*Taf.* 72, FR-6 Nr. 1). Diese Münztypen kommen aus Mittelböhmen, wie der Schatzfund von Sary Kolín und Einzelfunde vom Hradiště bei Stradonice anzeigen. Der Weg dieser Münzen führte über Ost- und Südbayern (Vergleichsmaterial im Schatzfund von Großbissendorf, Oberpfalz und Manching, Oberbayern) bis nach Südwestdeutschland (Schatzfund von Fischingen b. Lörrach), das Elsass (St-Louis) und schliesslich in die Schweiz³.

³ Zu den Drittelstateren: Mittelböhmen: Z. NEMEŠKALOVÁ-JIROUDKOVÁ, Keltský poklad ze Starého Kolína [Vyšehrad 1998], S. 105, Nr. 1 (u. weitere Varianten); J. MILITKÝ, Oppidum Hradiště u Stradonic [Praha 2015], S. 205 f., Nr. 83–87 über die Oberpfalz (B. ZIEGAUS, Der Münzfund von Großbissendorf [Kallmünz/Opf. 1995], *Taf.* 18, Nr. 377 nach Südbayern (H.-J. KELLNER, Die Münzfunde von Manching und die keltischen Fundmünzen aus Südbayern. Ausgr. Manching 12 [Stuttgart 1990], *Taf.* 30, Nr. 791–792. – Statere der älteren Goldprägung: Manching (KELLNER 1990 [s.o.]), *Taf.* 6, Nr. 110–111; *Taf.* 30, Nr. 790; Eggfling (B. ZIEGAUS, Bayerische Vorgeschichtsblätter 65, 2000, S. 39–83, mit *Taf.* 9, Nr. 269); Fischingen (F. WIELANDT, JNG 14, 1964, 97–115 mit *Taf.* 7, Nr. 13d). – Speziell zur Parallele aus Domdidier: Manching (B. ZIEGAUS, Münzen und Münzwerkzeuge. In: S. SIEVERS – M. LEICHT – B. ZIEGAUS, Ergebnisse der Ausgrabungen in Manching-Altenfeld 1996–1999. Ausgr. Manching 18,2 [Wiesbaden 2013], S. 554, *Taf.* 16, Nr. 363; S. 600, Nr. 363 mit Vergleichsmaterial).

Die Ost-West-Richtung zeigt an, dass boisches Gold aufgrund seiner hohen Reinheit auch noch mehrere Hundert Kilometer in weit entfernten Regionen geschätzt war, obwohl das bevorzugte Zirkulationsgebiet der Statere der Älteren Goldprägung in Böhmen weit entfernt lag⁴. Ihr hoher Feingehalt erlaubte es zudem ohne grösseren Aufwand, sie einzuschmelzen und als Zuschlag für andere begehrte Objekte wie Schmuck oder die Herstellung von weniger wertvollen Goldmünzen (Elektron) zu verwenden.

b) Erfreut war Rez. über die Dokumentation der drei Münzstempel: Den leider nur gering erhaltenen Eisenstempel aus Basel (S. 724, *Taf. 35*, BS-1/31), den schon längere Zeit bekannten kleinen konischen Vorderseitenstempel vom Mont Vully (S. 1084, *Taf. FR-1/9*, 50) und den Bronzestempel mit dem Rückseitenmotiv eines republikanischen Münzstempels des C. Naevius Balbus aus der Siedlung von Yverdon-Sermuz im Kanton Waadt (S. 140–142). Während der Basler-Stempel als freigeführter Oberstempel Verwendung fand, handelt es sich bei den beiden konischen Exemplaren um Einsatzstempel, die in einer Halterung oder Fassung (wohl aus Eisen) sass. Fertigungstechnisch gesehen hatte man bei dem Bild des Bronzestempels von Sermuz sowohl (Perl-)punzen (Perlkreis, Hufe und Gelenke der Pferde) als auch Gravierwerkzeuge für das übrige Motiv eingesetzt; «geschnitten» (S. 141) hatte man das Motiv nicht. Mit dem Rückseitenbuchstaben «Q» oberhalb des Triga-Motives und des nur schematisch angedeuteten Münzmeisternamens C NAE BALB möchte sich Rez. der Ansicht Michael Nicks anschliessen, dass der Stempel wohl am ehesten als Werkzeug einer mobilen Werkstatt für eine Prägung von Denaren diente, um Soldzahlungen an das Militär in Gallien zu leisten. Rez. könnte sich sogar vorstellen, dass man dadurch die offiziellen Serien von den «irregulären» durch das Anbringen des Merkmals «Q» und die reduzierte Namenslegende vielleicht als «versteckte» Zeichen für eine spezielle, qualitativ weniger hochwertige Emission angebracht hatte. All dies bedürfte aber noch einer weiteren Überprüfung, z. B. durch Metallanalysen oder die Untersuchung des Zahlenverhältnisses zwischen guthaltigen und gefütterten Münzen der Serie «Q» mit allen übrigen Serien. Die handwerkliche Ausführung des Bildmotivs ist in jedem Fall bemerkenswert. Schade ist nur, dass das Stück in der Publikation von Michael Nick nirgendwo abgebildet wird und man hierzu erst die Veröffentlichung von A. Geiser und P.-A. Capt im BMM 24, 2011, S. 4–15 heranziehen muss.

In den folgenden Kapiteln analysiert Michael Nick das Typenspektrum der älteren und jüngeren Latènezeit (S. 126–137; 137–187) auf der Grundlage von Fundortnachweisen in den verschiedenen Regionen der Schweiz. Aussagekräftig sind hier die Münzen aus der Siedlung von Basel-Gasfabrik, in der viele Waren

⁴ B. ZIEGAUS, «Boische» Münzen in Süddeutschland – Fremde Prägungen mit überregionaler Gültigkeit? In: M. KARWOWSKI – V. SALAČ – S. SIEVERS (Hrsg.), *Boier zwischen Realität und Fiktion. Akten des Internat. Kolloquiums in Český Krumlov vom 14.–16.11.2013*. KVF 21 (Bonn 2015), S. 355–373, bes. *Tab. 1* u. *Abb. 7*; ZIEGAUS 2013 (Anm. 3), S. 493 f. mit *Abb. 33–34*.

umgeschlagen wurden und dementsprechend auch ein hoher Verlust an unterschiedlichen Münzen zu verzeichnen ist. Während Elektronstatere in nur geringer Zahl vorliegen, sind es dort vor allem die gegossenen Potinmünzen, die Kaletedou-Quinare und die Massalia-Obole, die den Münzumsatz bestimmten (S. 137). Noch weitgehend unklar bleibt die Rolle des Geldes in kleineren, deutlich fundärmeren Siedlungen, wie dies z. B. in der Nordwestschweiz der Fall ist.

In der jüngeren Spätlatènezeit bestimmen die Silbermünzen den Münzumsatz, die Zahl der Potinmünzen nimmt in allen Siedlungen deutlich ab. Verschiedene Fundorte werden Einzelbetrachtungen unterzogen und mit dem Fundaufkommen in Siedlungen und Militärlagern verglichen. Hinzu kommen die seit langem bekannten, aber mitunter unvollständig oder unzureichend ausgewerteten Fundmünzen aus Siedlungen der jüngeren Spätlatènezeit und aus Hortfunden, die der Autor Datierungshorizonten zuordnet (S. 137 ff.).

Als Leser all dieser Einzeluntersuchungen mit einer Vielzahl von Tabellen und Münztypen unter Auflistung von Varianten, die sicherlich korrekt wiedergegeben werden, fühlt man sich selbst mit guten Kenntnissen in der keltischen Numismatik manchmal etwas verloren, wenn sich Tabelle an Tabelle aneinanderreihen, die mit unzähligen Buchstabenabkürzungen für Fundorte und Typenbezeichnungen versehen sind. Wer solche Tabellen nutzen möchte, muss sich schon sehr weit in die keltische Münztypologie eingearbeitet haben, um hieraus entsprechenden Gewinn zu ziehen. Michael Nick zeigt gleichwohl, was im Rahmen einer solchen Auswertung möglich ist. Als wichtiges Ergebnis für den jüngerlatènezeitlichen Münzumsatz stellt er fest, dass in den verschiedenen Regionen der Schweiz zum Teil völlig unterschiedliche Nutzungsgewohnheiten zu beobachten sind, die vom sporadischen bis hin zu intensivem Gebrauch reichen.

Im letzten grossen und in der keltischen Numismatik bislang kaum thematisierten Kapitel widmet sich Michael Nick der Frage, ob und wie lange keltische Münzen gegebenenfalls in der (früh-)römischen Kaiserzeit Verwendung gefunden haben könnten (S. 187 ff.). Angaben hierzu lassen sich vor allem dann gewinnen, wenn keltische Münzen in einem römischen Umfeld geborgen wurden. Während Goldmünzen als Fundgut nahezu ausfallen, ist dies für den einen oder anderen Potin-, Bronze- und Silbermünztyp zu beobachten. Gleichwohl weist der Autor aber in seiner Analyse auch immer wieder darauf hin, dass solche Münzen durch sekundäre Verlagerung in einen römischen Fundhorizont gelangt sein können oder unter Umständen aus einer keltischen Vorgängersiedlung stammen, an der die Römer später ein Lager oder eine zivile Siedlung errichtet hatten. Trotz all dieser Unsicherheiten ist aber doch bemerkenswert, dass z. B. Ninno-Quinare, vereinzelt auch helvetische Büschelquinare und Drachmen der Veragri in augusteischen Fundkontexten vorkommen (S. 196–199), die nicht mit einer sekundären Verlagerung im Boden in Übereinstimmung gebracht werden können (s. zusammenfassend S. 216–218). Bei den gegossenen Potinmünzen des Sequaner- und des Leukertyps, vielleicht auch bei denen der Lingones vom Typ Fischblasen, deutet sich eine zeitlich befristete Weiterverwendung in früh-römischer Zeit an. Sie gehören zusammen mit den geprägten gallischen Kleinbronzen zu einem von den Römern (wohl gerade noch, Rez.) tolerierten Kleingeld, das in augusteischer Zeit und teilweise darüber hinaus sowohl bei den Soldaten als auch der Zivilbevölkerung als Kleinnominal eine willkommene

Ergänzung zu den nicht in ausreichendem Mass zur Verfügung stehenden frühkaiserzeitlichen Semisses und Quadranten bildete⁵. Zu diesen gallischen Bronzemünzen zählen die Turonos Cantorix- und Germanus Indutilli L-Münzen ebenso wie die Aduatuci-Kleinbronzen.

Eine knappe Zusammenfassung in deutscher, französischer, italienischer und englischer Sprache beschliesst Teil 1 der Arbeit (S. 218–226), in der Michael Nick die Resultate seiner vielen Einzelanalysen noch einmal bündelt und neue Erkenntnisse zu einzelnen Münztypen auf den Punkt bringt. Eine der Vorzüge der gesamten Arbeit ist ohnehin, dass am Ende eines Kapitels meist eine knappe Zusammenfassung steht. Dies erleichtert es ungemein, den roten Faden wieder aufnehmen zu können, bei dem man manchmal meint, dass man ihn verloren hätte.

Im Anschluss an die auswertenden Teile folgen Ausführungen zum Aufbau der Publikation, mehrere Abkürzungsverzeichnisse und Angaben zur verwendeten Literatur. Um das Material von mehreren Seiten erschliessen zu können, gibt es alphabetische Listen zu den Fundorten, eine Konkordanz nach dem SFI-Code in Verbindung mit einem Standortverzeichnis, Inventarnummern und einen Abbildungsnachweis bzw. ein Abbildungsverzeichnis (S. 227–343). Der Umfang allein dieses Teils mit weit über 100 Seiten zeigt, wie wichtig es dem Autor war, dass der Benutzer des Kataloges das Material nach verschiedenen Kriterien durchsuchen kann.

Wie schon erwähnt, beinhalten Teil 2 und 3 alle keltischen Münzen in alphabetischer Ordnung nach Kantonen und Fundorten mit den entsprechenden Angaben zur Forschungsgeschichte, dem Fundkontext und technischen Angaben einschliesslich der Bestimmung und der Literatur. Eine Einführung zu den Fundstellen und zu den Funden beschreibt jeweils die Voraussetzungen und Besonderheiten anlässlich der Aufnahme des Materials. Der Aufbau des Kataloges ist erfreulich klar und in jeder Hinsicht vorbildlich!

Für jeden Numismatiker am wichtigsten und besonders wertvoll sind natürlich die Münzabbildungen. Auch hier werden streng systematisch die Münzen nach Kanton und Fundort alphabetisch benannt und abgebildet. Rez. will nicht verhehlen, dass er diesen Teil des Werkes als Erstes gesucht, mit höchstem Interesse die Abbildungen studiert und für sich selbst mit grossem Genuss im Stillen die Münzen bestimmt hat. Gleichwohl scheinen ihm die durchgängig in schwarzweiss angelegten Abbildungen in der gedruckten Fassung regelmässig etwas zu dunkel und wenig kontrastreich, wodurch die Stücke mehr an Bildschärfe verlieren, als dies nach den heutigen digitalen Druckmöglichkeiten realisierbar gewesen wäre. Einen gewissen Ausgleich hierfür bieten die (kleingerechneten) JPEG-Einzelbilder auf der CD-ROM. Die CD-ROM ermöglicht es dem Benutzer darüber hinaus EXCEL-Dateien so zu nutzen, dass man das gesamte, nach verschiedenen

⁵ Eine ähnliche Beobachtung machte auch ST. KRŇNICEK (Münze und Geld im früh-römischen Ostalpenraum. Studien zum Münzumsatz und zur Funktion von Münzgeld anhand der Funde und Befunde vom Magdalensberg. Kärntner Museumsschr. 80. Archäolog. Forsch. zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 17 [Klagenfurt am Wörthersee 2010], S. 90–98) für die Fundmünzen vom Magdalensberg, in der er zeigen konnte, dass keltischen Kleinsilbermünzen noch bis in claudische Zeit umliefen.

Kriterien aufbereitete Material durchsuchen und ggf. nach eigenen Interessen und Fragestellungen sortieren kann.

Als Wermutstropfen empfindet Rez., dass sich der Autor bei einem solch opulenten dreibändigen Katalogwerk nicht dazu entschliessen konnte, das Inhaltsverzeichnis an den Anfang seiner Ausführungen, sondern erst an den Schluss von Teil 1 (S. 460–463) zu stellen. Rez. sieht hierin keinen Sinn, denn als Leser fühlt man sich doch ziemlich alleingelassen, wenn man nach den Vorworten zunächst vergeblich nach dem inhaltlichen Aufbau eines dreibändigen Werkes suchen muss! Auch bei den Indizes und hier insbesondere bei den vielen, auf S. 6 f. in Klammern gesetzten Abkürzungen in Grossbuchstaben der konsultierten Institutionen, bei denen sich Michael Nick explizit bedankt, muss man die Auflösung dazu erst einmal finden (S. 230–232). Dass der Autor alle diese Abkürzungen kennt und man mit bedrucktem Papier sparsam umgehen sollte, steht ausser Frage, ein ausländischer Leser hingegen ist hier überfordert und eine fast leere Seite 8 hätte an dieser Stelle in der Tat eine erstmalige ausführliche Nennung aller Förderer und Institutionen an dieser Stelle problemlos erlaubt⁶.

Das von Michael Nick 2007 formulierte Ziel anlässlich der Präsentation des Projektes beim Keltenkongress 2007, «ein Standardwerk für die spätlatènezeitliche Münzprägung auf dem Gebiet der Schweiz» zu schaffen⁷, wurde fraglos erreicht und man kann ihm zu diesem Ergebnis nur gratulieren. Die Fachpublikation eines Spezialisten für Numismatiker und Archäologen zeigt, welches Potential in keltischen Münzen steckt und zu welchen interessanten Resultaten eine Beschäftigung mit dieser Materialgruppe führen kann.

Das IFS als Institution mit seinen Publikationen geniesst nicht nur in der Schweiz, sondern auch in der internationalen numismatischen Forschung hohe Wertschätzung. Dass hier eine grundlegende Veröffentlichung vorliegt, ist offensichtlich, und man darf gespannt sein, wann ein entsprechender Nachtragsband zu den nach Redaktionsschluss entdeckten keltischen Münzen und den angekündigten Materialvorlagen aus Lausanne und dem Kanton Waadt erscheinen werden.

Bernward Ziegauß
Archäologische Staatssammlung München
Lerchenfeldstr. 2
D-80535 München
bernward.ziegauß@extern.lrz-muenchen.de

⁶ Hinzu kommen «Neuschöpfungen» wie z. B. «KVARAD» für die «Kommission zur Vergleichenden Archäologie Römischer Alpen- und Donauländer», eine Abkürzung, die die Kommission so noch nie verwendet hat.

⁷ NICK 2009 (Anm. 1), S. 208.