

INVENTAR DER FUNDMÜNZEN DER SCHWEIZ  
INVENTAIRE DES TROUVAILLES MONÉTAIRES SUISSES  
INVENTARIO DEI RITROVAMENTI SVIZZERI

15

SYLVIANE ESTIOT  
SUZANNE FREY-KUPPER  
PIERRE ZANCHI

LE TRÉSOR DE THUN 1955  
(CH, BERNE)  
2'304 MONNAIES ROMAINES  
AU TERMINUS 293 DE NOTRE ÈRE

CIP:

Estiot, Sylviane – Frey-Kupper, Suzanne – Zanchi, Pierre. – Le trésor de Thun 1955 (CH, Berne): 2'304 monnaies romaines au terminus 293 de notre ère. – Berne: Académie suisse des sciences humaines et sociales, Inventaire des trouvailles monétaires suisses; Berne: Distribution: Inventaire des trouvailles monétaires suisses, 2017 – 204 p. 52 pl.; 30 cm; avec CD-ROM – (Inventaire des trouvailles monétaires suisses; 15). ISBN 978-2-940086-14-6

S. Estiot, Directrice de recherches CNRS – P. Zanchi, Chercheur associé  
UMR 5189- HISOMA 7, rue Raulin F-69365 Lyon (France)

S. Frey-Kupper, Professeure

Department of Classics and Ancient History, University of Warwick, CV4 7AL Coventry (Royaume-Uni)

Rédaction: Rahel C. Ackermann  
Anne-Francine Auberson  
Ludovic Bender  
Christian Weiss

Traduction: Markus Peter  
David Wigg-Wolf

Photographies: Sylviane Estiot

Planches: Sylviane Estiot  
Pierre Zanchi

Layout: Mirjam T. Jenny

Impression: Rub Media AG, Wabern 2017  
ISBN 978-2-940086-14-6

Distribution par l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses, Berne.

© Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS)  
de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH),  
Berne 2017



A R S  
A R S  
A R S

ARBEITSGEMEINSCHAFT FÜR DIE PROVINZIAL-RÖMISCHE FORSCHUNG IN DER SCHWEIZ  
ASSOCIATION POUR L'ARCHEOLOGIE ROMAINE EN SUISSE  
ASSOCIAZIONE PER L'ARCHEOLOGIA ROMANA IN SVIZZERA

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern



## L'Inventaire des trouvailles monétaires suisses : l'institution et ses objectifs

### Tâches et buts

Instance de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH) créée en 1992, l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS) encourage et coordonne l'étude des trouvailles monétaires. Il rassemble les données ayant trait à tous les objets numismatiques mis au jour en Suisse et dans la principauté du Liechtenstein, et en facilite l'accès au public par le biais d'une banque de données informatique et de publications.

En vertu de l'article 724 du Code civil suisse, les cantons sont propriétaires de leurs trouvailles monétaires, dont ils assument la conservation et la mise en valeur scientifique. L'ITMS joue le rôle d'appui scientifique en se chargeant des tâches qui dépassent, le cas échéant, les compétences et possibilités des cantons, stimule, coordonne et soutient les projets d'étude de trouvailles monétaires, qu'ils soient cantonaux ou intercantonaux.

En parallèle, l'ITMS représente les intérêts archéo-numismatiques de l'ensemble de la Suisse auprès des instances internationales, et favorise l'échange professionnel par-delà les frontières nationales. Les actualités concernant les travaux de l'ITMS ainsi que diverses données relatives aux trouvailles monétaires suisses et liechtensteinoises peuvent être consultées sur la page d'accueil [www.trouvailles-monetaires.ch](http://www.trouvailles-monetaires.ch).

### Organisation et structure

L'Inventaire des trouvailles monétaires suisses, dont le siège se trouve à Berne, est dirigé par une commission de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales, dont le secrétariat général gère les tâches administratives. Un rapport annuel rend compte des activités scientifiques et administratives de l'ITMS.

### Banque de données

La banque de données se prête parfaitement à la saisie de grandes quantités de monnaies, produits de masse standardisés. L'ITMS fonctionne avec l'application informatique spécifiquement programmée pour les exigences de la saisie de monnaies (IFSA). Afin d'assurer l'uniformité des données, il fournit à ses partenaires cantonaux l'application FileMaker NINNO.

### Publications

L'ITMS publie le matériel collecté de manière détaillée dans sa série *Inventaire des trouvailles monétaires suisses*. Les objets numismatiques de toutes époques y sont traités, y compris ceux qui ont disparu et dont l'existence n'est attestée que par des documents d'archive. Les volumes paraissent à cadence irrégulière et le choix du matériel publié est tributaire de l'état d'avancement des études cantonales. La mise en valeur de ces sources fournit au grand public et aux spécialistes une base pour de nouvelles problématiques.

Depuis 1994, le *Bulletin IFS ITMS IRMS* paraît une fois l'an comme supplément à la *Gazette numismatique suisse* (éditée par la Société suisse de numismatique SSN). Véritable forum d'informations, il donne un aperçu des trouvailles monétaires de l'année écoulée, ainsi que des publications récentes sur les trouvailles monétaires suisses et liechtensteinoises.

En 2002, à l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire, l'ITMS a édité une série numismatique du jeu de cartes ANNO DOMINI (idée originale: Urs Hostettler), qui permet à un large public de se familiariser de manière ludique avec le monde des monnaies.

Tous les rapports annuels de l'ITMS sont disponibles sur la page <http://www.trouvailles-monetaires.ch> → Publications.

Outre la publication papier du trésor de Thun, le lecteur peut consulter la publication DBase online sur la page <http://www.trouvailles-monetaires.ch> → Monnaies en ligne.



## Vorwort/Préface

Die genauen Fundumstände des hier vorgestellten Münzschatzes von Thun im Jahre 1955 sind nicht bekannt. Zu gross scheint die Aufregung über diesen spektakulären Fund gewesen zu sein. Aufgrund des Fundberichts von Hermann Buchs, dem damaligen Konservator des Schlossmuseums Thun, wissen wir, dass er am 4. März 1955 beim Ausheben eines Kanalisationsgrabens «unmittelbar hinter dem Bauernhaus des ehemaligen Hortinggutes» gefunden wurde. Der fragile, elegante Bronzebecher erhielt bei der Bergung zwei Pickelhiebe und wurde eingedrückt. Der spektakuläre Fund aus dem ausgehenden 3. Jahrhundert erregte in der Fachwelt und Öffentlichkeit grosses Aufsehen. Eine kurze Mitteilung erschien schon im Jahresbericht des Schlossmuseums Thun zum Geschäftsjahr 1954. 1955 wurde er offiziell in die eigene Sammlung integriert. Im Bericht 1955 wird unter der Rubrik Zuwachs der Sammlung knapp vermerkt: «1 römischer Bronzeopf, Fund von der Bürglenstrasse, Thun; 2370 römische Denare/Antoniniane, Münzfund von der Bürglenstrasse, Thun».

Der Thuner Hortfund mit seinen 2'304 überlieferten Münzen gehört auch heute noch zu den herausragenden Münzschatzen des ausgehenden 3. Jahrhunderts nach Christus auf helvetischem Gebiet. Vergraben wurde er damals im Gebiet zwischen dem römischen Heiligtum Thun-Allmendingen und der zwangsläufig dazu gehörenden Siedlung, deren Lage allerdings bis heute nicht bestimmt werden konnte. Es ist also durchaus in Zukunft auch hier mit weiteren Überraschungen zu rechnen. Ob der Schatz einer Einzelperson gehörte oder in den Kontext des Heiligtums zu stellen ist, bleibt dagegen für immer offen. Als Hortfund aus der Zeit des letzten Viertels des 3. Jahrhunderts steht er allgemein in einer Reihe ähnlicher Münzschatze dieser wechselhaften Epoche. Diese ist in jüngster Zeit mit dem auch inhaltlich eng verwandten Fund von Ueken AG mit über 4'000 Münzen um ein prominentes Beispiel grösser geworden.

Aufgrund des offensichtlich ausserordentlichen kulturhistorischen Werts des Horts für die Thuner Region wurden die Funde im damaligen Schlossmuseum aufbewahrt. Eine kantonale Stelle für Funde gab es noch nicht. Für den damaligen Konservator des Museums und Altphilologen Hermann Buchs muss es ein unvergessliches Erlebnis gewesen sein. Sofort machte er sich ans Werk und trennte die zusammengebackenen Münzen. Wie damals üblich erfolgte dabei keine Dokumentation

der Schichtung im Behälter. Seiner wissenschaftlichen Grenzen jedoch bewusst, suchte er den Kontakt mit dem Numismatiker Niklaus Dürr, der den für Thun wichtigen Fund sichtete und 1955 den Vorbericht im Jahresbericht des Schlossmuseums und in den Schweizer Münzblättern vorlegte. In der Folge der wissenschaftlichen Besprechung dieses ausserordentlichen Schatzfundes scheinen zudem Gipsabgüsse einiger besonders aussagekräftiger Münzen ins British Museum in London gebracht worden zu sein. Nicht alle der dabei verwendeten Originale sind erhalten geblieben. In der Freude über den immensen Fund und seiner Präsentation vor dem interessierten Publikum scheinen etliche Münzen – Buchs beziffert den Verlust in einem Brief auf «zwei bis drei Dutzend» – verloren, verschenkt worden oder anders abhandengekommen zu sein. Wer weiss, ob uns nicht die eine oder andere Münze eines Tages wieder aus Nachlässen übergeben wird. Wir lassen uns gerne überraschen.

Eine Auswahl von Münzen dieses Hortfunds war bis vor 15 Jahren im Schlossmuseum ausgestellt. Mit den damals beginnenden Vorarbeiten, die schliesslich zu dieser Monographie führten, ist der ganze Komplex im Archäologischen Dienst des Kantons Bern deponiert worden. Der Münzschatz gehört aufgrund seines grossen kulturhistorischen Werts für die Thuner Region zu den Kernobjekten des Museums. Seine Wichtigkeit für das römische Thun war Hermann Buchs und Niklaus Dürr schon damals sofort klar. «Der Münzschatz von Thun dürfte der historisch und numismatisch wichtigste der bisher in der Schweiz gemachten Funde für das ausgehende dritte Jahrhundert darstellen. Er bringt einen Lichtpunkt in einen noch sehr dunkeln Abschnitt unserer Geschichte. Eine sorgfältige Publikation des Fundes mit historischer Auswertung, wäre dringend erwünscht, da er nicht nur für die Heimatgeschichte der Stadt Thun, sondern auch für die Geschichte unseres Schweizerlandes zur Römerzeit von Bedeutung ist. Darüber hinaus wird der Fund die internationale numismatische Forschung interessieren», schrieb dazu Niklaus Dürr im erwähnten Jahresbericht 1955.

Dass dieses Desiderat nun über 60 Jahre nach der Auffindung des Münzschatzes in dieser ausführlichen und sorgfältigen Aufarbeitung doch noch erfüllt worden ist, freut mich ausserordentlich. Die Geschichte der Thuner Region in römischer Zeit ist damit um ein Kapitel reicher geworden.

Den Autorinnen und Autoren und dem Inventar der Fundmünzen der Schweiz (IFS) danke ich dafür im Namen der Stiftung Schloss Thun ganz herzlich.

Lilian Raselli-Nydegger, lic. phil., Archäologin  
Museumsleiterin Schloss Thun

## Avant-propos

C'est en septembre 2003, en marge du XIII<sup>e</sup> Congrès International de Numismatique qui se tenait alors à Madrid, que Suzanne Frey-Kupper me parla d'un trésor monétaire romain de la fin du III<sup>e</sup> siècle trouvé sur le territoire suisse, dans l'Oberland bernois, et resté sans publication : il s'agissait du trésor de Thun, découvert en 1955.

Il fallut attendre 2005 pour que l'occasion s'offre à moi de me rendre à Berne, au Service archéologique cantonal dont Suzanne m'ouvrit l'accès et où je pus photographier l'ensemble du trésor. Un autre séjour à Berne fut nécessaire à la prise des références, poids et axes des monnaies, réalisée avec l'aide précieuse de Suzanne, Rahel C. Ackermann, Lorenzo Fedel et Pierre Zanchi.

Stefanie Martin-Kilcher et Regula Schatzmann préparaient alors une monographie archéologique sur l'ensemble cultuel de Thun-Allmendingen, un *temenos* de sept temples à *cella* simple, bordé au nord par des bâtiments profanes, un sanctuaire situé à la charnière topographique où le plateau helvétique et la vallée de l'Aar s'articulent avec le monde alpin et les cols du Valais. C'était l'occasion de donner une première étude du trésor monétaire découvert à peu de distance de ce sanctuaire, sinon l'un des plus importants de la Suisse romaine, du moins l'un des mieux documentés : cette première synthèse sur le trésor monétaire de Thun sous la signature de Suzanne et la mienne parut en 2009 dans la monographie consacrée à l'aire sacrée de Thun-Allmendingen.

Entre temps, Pierre Zanchi nous a fait l'amitié de se joindre à l'entreprise, et sa contribution, outre

la co-rédaction de la partie introductive, a porté particulièrement sur le monnayage de l'époque tétrarchique.

Voici l'étude finale du trésor de Thun, avec son catalogue détaillé et l'illustration photographique généreuse que permet le format de la collection de l'*ITMS*. A terme, la couverture numérique exhaustive du trésor permettra sa mise en ligne sur la base de données de l'*ITMS* avec l'illustration photographique couleur de chacune de ses monnaies.

Tous nos remerciements vont au premier chef à Suzanne Frey-Kupper, qui s'est investie dans ce projet sans pouvoir le suivre jusqu'à sa fin, appelée à d'autres tâches et sous d'autres cieux que ceux de la *civitas* des Helvètes, ainsi qu'à l'équipe de l'*Inventaire des Trouvailles Monétaires Suisses* et particulièrement à Anne-Francine Auberson et à sa directrice Rahel C. Ackermann, pour avoir reçu la publication du trésor de Thun 1955 dans les collections de l'*ITMS*. Notre gratitude va aussi à Stephanie Martin-Kilcher et Regula Schatzmann pour nous avoir autorisé la reproduction de certaines illustrations de leur bel ouvrage sur le sanctuaire de Thun-Allmendingen.

Que Suzanne et Rahel reçoivent ici l'expression de toute notre amitié.

Sylviane Estiot  
16 février 2016

L'idée d'étudier le trésor analysé dans le présent volume de l'ITMS remonte à l'époque où Stefanie Martin-Kilcher était en train de préparer avec ses étudiants de l'Université de Berne la monographie sur le sanctuaire de Thun-Allmendingen. J'étais alors collaboratrice du Service archéologique du canton de Berne et responsable des trouvailles monétaires de ce même canton. Stefanie Martin-Kilcher m'avait demandé de me joindre à son équipe et de préparer le chapitre sur les monnaies issues des fouilles menées dans le sanctuaire. C'était une tâche importante puisqu'il me fallait repérer et identifier des centaines de pièces, éparpillées dans les collections de trois institutions différentes, à savoir le Service archéologique bernois, le Musée d'Histoire de Berne et le Schlossmuseum de Thun, tâche d'autant plus délicate que le but était d'attribuer les monnaies issues du sanctuaire, par ailleurs dans un triste état de conservation, aux différentes fouilles au cours desquelles elles avaient été mises au jour. Je suis reconnaissante à Stefanie non seulement pour son soutien lors de ce travail, mais également pour son encouragement d'inclure dans la publication du sanctuaire le trésor découvert en 1955 hors de son enceinte. Vu le nombre conséquent de monnaies entrant dans la composition de ce trésor, il était impossible d'en présenter le contenu exhaustif. Aussi a-t-il été décidé de n'en donner qu'un premier aperçu.

Cependant, la nécessité de dresser un inventaire complet de cet ensemble, qui n'avait jamais été étudié jusqu'alors, était évidente et rien ne me semblait plus naturel que d'associer Sylviane Estiot à ce projet. Eminente spécialiste du monnayage du III<sup>e</sup> siècle, elle était à l'époque en train d'étudier le monnayage de Probus, qui constitue un peu plus d'un tiers du trésor de Thun. De cette collaboration est né, dans le volume consacré au sanctuaire

et publié par l'Université de Berne, un chapitre précurseur de l'étude complète du trésor publié ici dans la collection de l'*Inventaire des trouvailles monétaires suisses*.

Je suis profondément reconnaissante à Sylviane d'avoir mené ce projet à bien, soutenue par Pierre Zanchi, à une époque où ma vie professionnelle a vu un nouvel essor avec des projets dans la Méditerranée occidentale d'une part et dans la capitale helvète *Aventicum* d'autre part. C'est donc à Sylviane et Pierre que vont mes plus chaleureux remerciements. J'aimerais y inclure Rahel C. Ackermann et Anne-Francine Auberson pour leurs soins éditoriaux et pour avoir accueilli ce volume au sein de la série de publications de l'ITMS.

Il me tient à cœur de remercier un certain nombre d'autres personnes, dont les contributions ont été décisives dans les phases initiales du projet et sans lesquelles ce dernier n'aurait pu être réalisé. J'exprime ma reconnaissance d'abord au professeur Lorenz Baumer (Genève), qui, avec le soutien de Franz E. Koenig, mon prédécesseur à Berne, s'était occupé du trésor avant nous et qui me l'a confié pour étude et publication. Des remerciements particuliers vont également à Martin Lory, qui, avant l'arrivée de Lilian Raselli-Nydegger au Schlossmuseum de Thun, m'a aidé à identifier l'appartenance au trésor d'un certain nombre d'exemplaires exposés parmi d'autres monnaies dans les vitrines de l'exposition permanente. La générosité de Lilian, qui a accordé le prêt du trésor avec son récipient en dépôt permanent au Service archéologique de Berne, a grandement facilité cette étude. J'aimerais lui adresser mes plus sincères remerciements de même qu'à mes anciens collègues du Service archéologique de Berne.

Suzanne Frey-Kupper