



AS - Archäologie Schweiz

SAM - Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die
Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit

SBV - Schweizerischer Burgenverein

(Herausgeber)

Die Schweiz von 1350 bis 1850 im Spiegel archäologischer Quellen

AS - Archéologie Suisse

SAM - Groupe de travail suisse pour l'archéologie
du Moyen Age et de l'époque moderne

SBV - Association suisse Châteaux forts

(éditeurs)

La Suisse de 1350 à 1850 à travers les sources archéologiques

Akten des Kolloquiums

Actes du Colloque

Bern, 25.-26.1.2018



Verlag Archäologie Schweiz
Basel 2018

Umschlag: Dudelsackbläser vom so genannten Holbein-Brunnen. Werk eines unbekanntes Künstlers, um 1545. Sandstein mit farbiger Fassung. Höhe 91 cm. Heute Basel, Historisches Museum, Inv. 1910.132. Umzeichnung Archäologie Baselland, S. Schäfer.

Schellen-Under. Schaffhauser Spielkarte. Schaffhausen, um 1800. Holzschnitt, schablonenkoloriert. Drucker David Hurter; Bearbeitung I. D. Zeder.

Couverture: Joueur de cornemuse de la fontaine dite de Holbein. Oeuvre d'un artiste inconnu, ver 1545. Grès avec décor polychrome. Hauteur 91 cm. Aujourd'hui à Bâle, Musée Historique, Inv. 1910.132. Dessin Archéologie Baselland, S. Schäfer.

Schellen-Under (Under de grelot). Carte à jouer de Schaffhouse. Schaffhouse, vers 1800. Gravure sur bois peinte au pochoir. Imprimeur David Hurter. Infographie I. D. Zeder.

Wissenschaftliche Leitung/Direction scientifique: Steuerungsgruppe SPM VIII (s. S. 7), im Auftrag der Wissenschaftlichen Kommission der Archäologie Schweiz/ sur mandat de la Commission Scientifique d'Archéologie Suisse.

Die Umsetzung dieser Internet-Publikation wurde unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW. Der Band ist gratis online verfügbar unter www.archaeologie-schweiz > Publikationen > Online-Publikationen.

La réalisation de cette publication électronique a été largement soutenue par l'Académie des Sciences humaines et sociales ASSH. Le volume est mis à disposition en ligne gratuitement sur www.archeologie-suisse.ch > Publications > Publications en ligne.



Hardcopy produziert mit Unterstützung der Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit./Version imprimée réalisée avec le soutien du Groupe de Travail pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Époque moderne.

Bestelladresse für die gedruckte und gebundene Version:

Archäologie Schweiz, Petersgraben 51, CH-4051 Basel, admin@archaeologie-schweiz.ch

Adresse de commande pour la version imprimée et reliée:

Archéologie Suisse, Petersgraben 51, CH-4051 Bâle, admin@archeologie-suisse.ch

Projektleitung/Direction du projet: Urs Niffeler.

Redaktion/Rédaction:

Catherine Leuzinger-Piccand (Beitrag Liboutet/Vanetti); Urs Niffeler (übrige Teile).

Druckvorstufe/Préresse:

Isabelle D. Zeder.

Copyright by Archäologie Schweiz, Basel 2018.

ISBN 978-3-908006-48-0

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DE MATIÈRE – INDICE

Dank	7	Zur Chronologie und Typologie der Wohnbauten Graubündens im Zeitraum von 1350 bis 1850 <i>Mathias Seifert</i>	115
Einleitung	7	Alpnutzung in Spätmittelalter und Frühneuzeit am Beispiel Andermatt UR <i>Brigitte Andres und Christian Auf der Maur</i>	129
1. Siedlungen – Habitat		Der Oberwalliser Wohnbau in Spätmittelalter und Neuzeit. Das Beispiel Schnydrighaus in Mund, Gemeinde Naters <i>Werner Bellwald</i>	139
1.1 Städte – Villes		Innerschweizer Holzbau <i>Ulrike Gollnick und Christoph Rösch</i>	147
Basel – Transformationen einer Stadt <i>Frank Löbbecke, Martin Möhle, Christoph Matt und Marco Bernasconi</i>	11	Bauernhäuser aus Altholzbeständen – eine Erscheinung des Tauerwesens im 18./19. Jh.? <i>Katharina König</i>	161
Vom Lagerbau zum Stadthaus. Die bauliche Entwicklung des Städtchens Werdenberg (Grabs SG) im 14. und frühen 15. Jh. <i>Carolin Krumm</i>	29	Archéologie du « village vigneron » : l'exemple du Vignoble neuchâtelois (15 ^e –17 ^e siècles). Comment le développement de l'économie viticole du 15 ^e au 17 ^e siècle a durablement influencé le paysage, l'urbanisme et l'architecture de la région <i>Christian de Reynier</i>	175
Städtischer Wohnbau am Beispiel Zug <i>Anette JeanRichard und Christoph Rösch</i>	37	1.3 Sonderbauten und Infrastruktur – Bâtiments spécialisés et infrastructures	
Freiburg: Rue Neuveville 46, ein spezieller Typ von Gerbereiegebäude <i>Christian Kündig</i>	49	Münzstätten im archäologischen Befund <i>Rahel C. Ackermann und Christoph Ph. Matt</i>	189
Murten: Ein Dachstuhltyp zu Wohnbauten ab dem frühen 16. Jh. <i>Christian Kündig</i>	53	Die gemeineidgenössischen, bernischen und vorder- österreichischen Landvogteischlösser des Aargaus <i>Peter Frey</i>	195
Bossonnens FR: Von der mittelalterlichen Burg bis zur Artillerieplattform <i>Christian Kündig</i>	57	Baden AG: vom Wildbad zum Kurort <i>Andrea Schaer</i>	197
Saint-Ursanne, premières investigations en archéologie urbaine dans le Jura <i>Sébastien Saltel</i>	63	Bad Weissenburg und das Badewesen im Berner Oberland <i>Volker Herrmann</i>	207
1.2 Ländliche Siedlungen – Habitat rural		Bauarchäologische und bauhistorische Unter- suchungen am Escher- und am Linthkanal <i>Jakob Obrecht</i>	217
Der städtische Einfluss auf die Haus- und Siedlungsentwicklung im Basler Untertanengebiet (Kanton Baselland ohne Laufental) <i>Anita Springer</i>	69	Das ehemalige Gasthaus Ochsen in Flüelen UR: Gasthof, Kaufhaus und Sust an der Gotthardroute. Ein stattlicher Bau am Übergang zwischen Land und See <i>Ulrike Gollnick und Christian Auf der Maur</i>	229
Hochstudbauten im Aargau. Typologische Entwicklung vom 16. Jh. bis 19. Jh. <i>Cecilie Gut</i>	79		
Alles unter Schutt und Asche. Ofenkachelfunde des 14.-18. Jh. in Brandhorizonten von Fricktaler Bauerndörfern <i>David Wälchli</i>	93		
Bohlenständerbau im Kanton St. Gallen <i>Moritz Flury-Rova</i>	107		

Le pavillon de chasse de Guillaume de La Baume :
une source d'inspiration pour le Canton de Fribourg
Rocco Tettamanti237

Pour une relecture du statut économique du Canton
de Vaud à l'époque moderne : les cas du fer et des
fours à chaux du Jura-Nord vaudois
Alice Vanetti et Marion Liboutet239

2. Matérielle Kultur – Culture matérielle

Laufenburg-Siechebifang – ein aussergewöhnlicher
Fundkomplex aus dem 15. Jh.
Ein Einblick in das Inventar des ehemaligen
Laufenburger Siechenhauses
Reto Bucher255

Bunte Schüsseln, schlichte Tassen. Gefässkeramik-
entwicklung in der Nordostschweiz (1350–1850)
Valentin Homberger271

Ein geschlossenes Geschirrensemble des 18. Jh.
aus Winterthur
Annamaria Matter283

Alles im grünen Bereich. Die Haushaltskeramik
vom Bauschänzli in Zürich, datiert vor 1662
Jonathan Frey297

Spätmittelalterliche und neuzeitliche Keramik-
komplexe im Kanton Zug
Eva Roth Heege309

Reperti ceramici in Ticino dal 1350 al 1850:
prime considerazioni
Maria-Isabella Angelino325

L'atelier de potiers de Bulle-rue de la Poterne
(1765–1895). Etat de la recherche
Gilles Bourgarel337

L'évolution du vaisselier genevois entre 1350 et 1850
Michelle Juguin Regelin361

Tabak und Tabakpfeifen in der Schweiz
Andreas Heege371

Konjunktoren und Kleingeldwanderung.
Kirchenfunde des 16.–19. Jh.
Benedikt Zäch383

Plomben und Marken
Rabel C. Ackermann und Benedikt Zäch391

3. Glaubenswelt – Croyances

3.1 Bauten und Zeichen – Bâtiments et symboles

Die Mikwe von Lengnau AG
Peter Frey397

Das «Cappeli» im Berner Stockental
Volker Herrmann399

Ermitages religieux des environs de la ville de Fribourg
(15^e–19^e siècles) : un patrimoine à redécouvrir
Ludovic Bender407

Aménager un temple réformé en terres neuchâtelaises
(1530–1850). Apports de l'archéologie
Jacques Bujard417

An Holzbauten beobachtete Zeichen
von Praktiken der Volksfrömmigkeit
Ulrike Gollnick427

3.2 Bestattungen – Sépultures

Grabbeigaben im Gebiet der Deutschschweiz
Martina Kaelin-Gisler431

Die Bestattungen im Kanton Bern im Wandel der Zeit.
Interdisziplinäre Betrachtungen zu den Gräbern und
Verstorbenen
Amelie Alterauge und Sandra Lösch441

Evolution des ensembles funéraires de la fin du
Moyen-Âge au début du 20^e siècle. Quelques exemples
de fouilles récentes dans les cantons de Vaud et de
Neuchâtel
Lucie Steiner et Sophie Thorimbert457

Temple de Daillens VD : sépultures découvertes
dans le chœur désaffecté – un cas d'école
Anna Pedrucci469

4. Umwelt und Naturressourcen – Environnement et ressources naturelles

Klima und extreme Naturereignisse in der Schweiz,
1350–1850. Nutzen und Potenziale historischer und
naturwissenschaftlicher Klimaforschung für die
Archäologie
Christian Rohr und Chantal Camenisch479

Landwirtschaft und Umwelt im Spiegel
archäobiologischer Funde – Materialvorlage
Marlu Kühn, Sabine Deschler-Erb und Simone Häberle489

ABKÜRZUNGEN – ABRÉVIATIONS – ABBREVIAZIONI

AAS	Annuaire d'Archéologie Suisse	AS et al. 2011	AS et al. (Hrsg.; 2011) Archäologie Schweiz AS/ Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit SAM/ Schweizerischer Burgenverein SBV (Hrsg.; 2011) SPM – Siedlungsbefunde und Fundkomplexe der Zeit zwischen 800 und 1350. Akten des Kolloquiums zur Mittelalterarchäologie in der Schweiz, Frauenfeld, 28.–29.10.2010. Basel. – Archéologie Suisse AS/Groupe de travail suisse pour l'archéologie du Moyen Âge et de l'époque moderne SAM/ Association suisse Châteaux forts SBV (éds.; 2011) SPM – Habitat et mobilier archéologiques de la période entre 800 et 1350. Actes du colloque «Archéologie du Moyen Âge en Suisse», Frauenfeld, 28.–29.10. 2010. Bâle.
ABBS	Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt	SPM VII	Urs Niffeler (Projektleitung u. Red.), Reto Marti et al. (wissenschaftl. Leitung) SPM VII, Archäologie der Zeit von 800 bis 1350 – L'archéologie de la période entre 800 et 1350 – L'archeologia del periodo tra l'800 ed il 1350. Basel 2014.
ADSO	Archäologie und Denkmalpflege im Kanton Solothurn		
AF	Archéologie Fribourgeoise		
AiZ	Archäologie im Kanton Zürich		
AKBE	Archäologie im Kanton Bern		
AM	Archeologia Medievale		
ArchBE	Archäologie Bern – Archéologie bernoise. Jahrbuch des Archäologischen Dienstes des Kantons Bern		
as.	archäologie schweiz – archéologie suisse – archeologia svizzera		
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde		
ASSPA	Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie – Annuario della Società Svizzera di Preistoria e di Archeologia		
BSSI	Bollettino Storico della Svizzera Italiana		
BZ	Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde		
CAF	Cahiers d'Archéologie Fribourgeoise, Fribourg		
CAR	Cahiers d'Archéologie Romande, Lausanne		
ENr.	Ereignisnummer		
FA	Freiburger Archäologie		
FHA	Freiburger Hefte für Archäologie		
HLS	Historisches Lexikon der Schweiz		
HS	Helvetia Sacra		
ISOS	Bundesinventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz von nationaler Bedeutung		
JbAB	Jahresbericht der Archäologischen Bodenforschung Basel-Stadt		
JbADG	Jahresbericht des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden		
JbAS	Jahrbuch der Archäologie Schweiz		
JbHGL	Jahrbuch der Historischen Gesellschaft Luzern (1983–2001); Historische Gesellschaft Luzern, Archäologie, Denkmalpflege, Geschichte (seit 2002)		
JbHVFL	Jahrbuch des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein		
JbSGUF	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte		
KA	Kantonsarchäologie		
KDM	Die Kunstdenkmäler des Kantons ...		
KdS	Die Kunstdenkmäler der Schweiz		
RHV	Revue historique vaudoise		
SBKAM	Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters		
SAEF/AAKF	Service archéologique de l'Etat de Fribourg/Amt für Archäologie des Kantons Freiburg		
SCA	Service Cantonal d'Archéologie		
SPM	Die Schweiz vom Paläolithikum bis zum Mittelalter – La Suisse du Paléolithique au Moyen-Âge – La Svizzera dal Paleolitico al Medioevo		
ZA	Zürcher Archäologie		
ZD	Zürcher Denkmalpflege, Stadt Zürich, Bericht		
ZAK	Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte		
ZAM	Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters		

Kantone – Cantons – Cantoni

AG	Aargau
AI	Appenzell Innerrhoden
AR	Appenzell Ausserrhoden
BE	Bern
BL	Basel-Landschaft
BS	Basel-Stadt
FR	Fribourg
GE	Genève
GL	Glarus
GR	Graubünden
JU	Jura
LU	Luzern
NE	Neuchâtel
NW	Nidwalden
OW	Obwalden
SG	St. Gallen
SH	Schaffhausen
SO	Solothurn
SZ	Schwyz
TG	Thurgau
TI	Ticino
UR	Uri
VD	Vaud
VS	Valais
ZG	Zug
ZH	Zürich
FL	Fürstentum Liechtenstein

PLOMBEN UND MARKEN

Rabel C. Ackermann und Benedikt Zäch

Plomben, Marken und Zeichen aller Art sind monetiforme Objekte, die im weiteren Sinn zum Arbeitsgebiet der Numismatik gehören. Sie bilden eigenständige Gruppen von wissenschaftlichem Wert und eine wichtige Primärquelle mit hohem Potential für die Wirtschaftsgeschichte. In der Schweiz steht ihre Erforschung erst am Anfang. Durch die verstärkte Prospektionstätigkeit der letzten Jahre fallen sie in vielen Kantonen vermehrt an und werden auch als archäologisches Fundgut registriert.

Plomben

Sie dienen zum Markieren oder Verschiessen von Waren und werden von einer offiziellen Instanz angebracht. Wesentlich ist, dass sie so geprägt werden, dass man sie nicht öffnen oder entfernen kann, ohne sie zu beschädigen. Daher werden sie nur einmal verwendet und dokumentieren sowohl den Produktions- (oder Anbringungs-)Ort, allenfalls Zwischenstationen des Handelsweges, wo eine weitere Plombe angebracht

oder die bereits angebrachte mit einem Gegenstempel markiert wurde (Abb. 1b), aber auch den Bestimmungsort einer Ware, wo sie entfernt und entsorgt wurde.

In der Regel bestehen sie aus Blei; sie wurden nach Gebrauch gesammelt und wieder eingeschmolzen. Im Fundniederschlag lässt sich also nur ein geringer Anteil der einst umgelaufenen Exemplare fassen.

Im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit dominieren die Tuchplomben (Tuchmarken, Tuchsiegel), mit denen international verhandelte Stoffe gekennzeichnet wurden: Der Herkunftsort, allenfalls ein wichtiges Verteilzentrum (z. B. Nürnberg) sowie die Qualität des Tuches wurden so «codiert». Die Gestaltung ist heraldisch und sehr traditionell, nach stilistischen Kriterien lassen sie sich kaum datieren (Abb. 1). Ab dem 17./18. Jh. kommt eine breite Palette an Waren- (Mehl, Salz, Tabak o. ä.) und Zollplomben hinzu, ab der Mitte des 19. Jh. Transportplomben z. B. der Eisenbahngesellschaften. Durch Aufschriften, die Firmen nennen, lassen sie sich über die Firmengeschichte genauer chronologisch einordnen (Abb. 2).

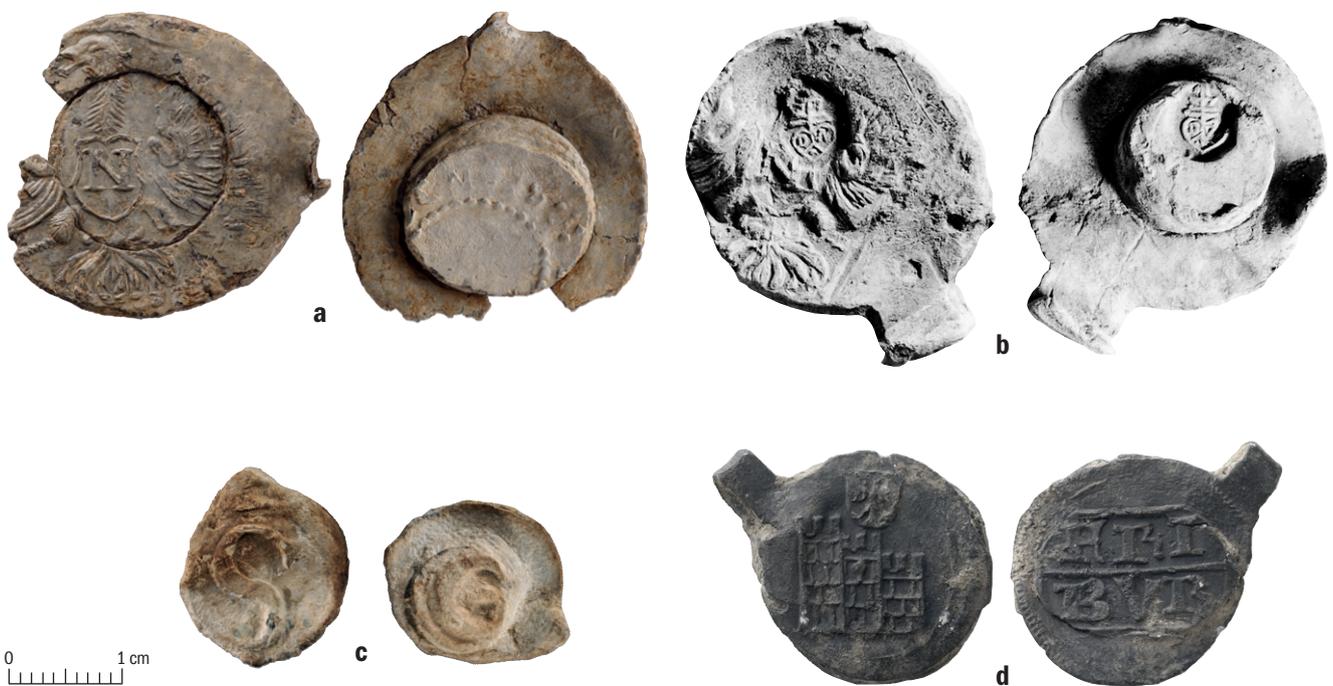


Abb. 1. Tuchplomben. a Nördlingen D, 16./17. Jh.(?), FO Küssnacht SZ (publ. Obrecht/Rösch 2017, 50f., Kat. 163); b Nördlingen D, 16./17. Jh.(?), beidseitig Gegenstempel: Hausmarke, FO Risch ZG (publ. Doswald 2009, 138, Taf. 13); c St. Gallen, 16./17. Jh.?, FO Hospental UR (publ. Auf der Maur et al. 2014, 195f., Kat. 71); d Freiburg FR, 15./16. Jh., FO Freiburg FR, Rue de Romont (FNr. FPL-RR0M 1994/300 = SAEF Inv. 8146, unpubl.). M 3:2. Fotos Inventar der Fundmünzen der Schweiz (a,c); Amt für Denkmalpflege und Archäologie ZG (b); Amt für Archäologie FR (d).



◀ Abb. 2. Salzplombe. Wilhelmshall D, Königlich Württembergische Saline (1823–1865), FO Rheinau ZH (FmZH, LNr. 5543, unpubl.). M 3:2. Foto Kantonsarchäologie Zürich/Münzkabinett Winterthur.

▼ Abb. 3. Gussmarken. 14./15. Jh. (?), FO Burgdorf BE (publ. Beer et al. 1999, 254). Foto Archäologischer Dienst BE, Ph. Joner.



Marken und Jetons

Die ältesten Belege für die grosse Gruppe der Marken sind ein- oder zweiseitig gegossene Objekte aus Blei oder einer Blei-Zinn-Legierung. Sie stammen aus archäologischen Kontexten des 14./15. Jh. Geometrische und einfache bildliche Darstellungen sowie Buchstaben herrschen vor (Abb. 3). Sie werden bis weit in die Neuzeit hinein hergestellt. Ihre Verwendung ist unklar und wohl vielseitig: Im Ausland sind solche Objekte als Wert-, Erkennungs-, Tor- oder Kontrollmarken belegt.¹

Ab dem 17. Jh. kommen runde, dreieckige und quadratische, einseitig gepunzte und gelochte Messing- und Bronzebleche

auf, welche die Spediteure an Warenballen und Fässer hefteten, um den Transport zu kontrollieren (Abb. 4). Die ebenfalls einseitig gepunzten und gelochten Färbermarken des 19. Jh., die zur Identifikation an zu färbendem Stückgut angenäht wurden, sehen auf den ersten Blick ähnlich aus, bestehen aber aus dünnerem Blech (Abb. 5).

Ab dem 16. Jh. und verstärkt ab dem 19. Jh. kommt eine breite Palette an geprägten Wertmarken auf, die gegen Waren oder Leistungen eingetauscht werden konnten: Wahl- und Abendmahlpfennige, Milch-, Brot-, Bier-, Kaffee-, Transportmarken bis hin zu den modernen Drogeriemarken sowie Telefon- und Parkjetons. Als Berechtigungsausweis und als Geldersatz spielten sie im Alltag eine wichtige Rolle.

Desiderata – Forschungslücken

Kenntnis des Fundmaterials

In den archäologischen Diensten liegen zahlreiche mittelalterliche und neuzeitliche Plomben und Marken aller Art, die nicht aufgearbeitet sind oder gar als «modern» ausgedient werden; erst in wenigen Kantonen werden solche Objekte regelhaft bearbeitet. Deren Dokumentation (Reinigung, Fotodokumentation, Katalog) und das Zugänglichmachen der anfallenden Informationen (z. B. online-Dossiers) sind die Grundlage für genauere Bestimmungen, eine Zusammenschau des Materials und regionale/überregionale sowie internationale Vergleiche.

Die steinernen Formen zur Produktion der Gussmarken sind erst in wenigen Fällen als solche erkannt und in den Zusammenhang mit den Marken gebracht (Abb. 6). Sie können jedoch wichtige Hinweise zu Produktionsstandorten und zur Datierung liefern.

Darüber hinaus gibt es Archivbestände in der Schweiz, die aufgearbeitet und ausgewertet werden sollten; sie liefern wertvolle Informationen zur Produktion und Verwendung von Plomben und Marken.

Archäologie – datierende Kontexte

Der Grossteil der bisher erschlossenen Plomben und Marken stammt aus Prospektionen, nur eine Minderheit aus Hausuntersuchungen und archäologischen Grabungen. Viele der Objekte sind nicht aus sich selbst heraus datierbar. Wir sind daher auf Stücke aus geschlossenen, datierbaren archäologischen Kontexten angewiesen, um die Objektgruppen besser fassen und chronologisch einordnen zu können (exemplarisch durchgeführt für den Dorfbrand Stans² und den Stadtbrand Willisau³).

Rahel C. Ackermann
Inventar der Fundmünzen der Schweiz
Hirschengraben 11
3001 Bern
rahel.ackermann@fundmuenzen.ch
ORCID 0000-0002-2927-7471

Benedikt Zäch
Münzkabinett und Antikensammlung
der Stadt Winterthur
Villa Bühler
Lindstrasse 8
8400 Winterthur
benedikt.zaech@win.ch
ORCID 0000-0001-6377-0238

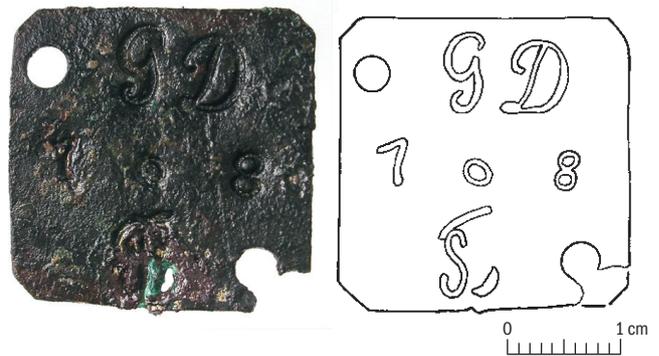


Abb. 4. Transportmarke/Etikett. Dat. vor 1713, FO Stans NW (publ. Obrecht et al. 2011, 117, Kat. 241, Taf. 21). M 3:2. Foto J. Obrecht, Füllinsdorf.



Abb. 5. Färbermarke. 19. Jh., FO Rheinau ZH (publ. Ackermann/Zäch 2016, 78, Abb. 3). M 3:2. Foto Kantonsarchäologie Zürich/Münzkabinett Winterthur.



Abb. 6. Gussformen zur Produktion von Gussmarken. Spätes 14./frühes 15. Jh., FO Bern-Burg Nydeggen (publ. Beer et al. 1999, 251). Foto Archäologischer Dienst BE, Ph. Joner.

Anmerkungen

- 1 s. zuletzt die Vorlage von über 300 solcher Objekte aus Ieper, Belgien, dat. 14. Jh.: Van Laere 2017.
- 2 Obrecht et al. 2011, 118, Kat. 256–258 (Gussmarke und Plomben, dat. vor 1713).
- 3 Eggenberger 2005, 397–398, Kat. 811 (Tuchplombe Augsburg, dat. vor 1704) und 814 (Warenmarken, dat. Brand und Wiederaufbau von 1714).

Bibliografie

- Ackermann, R. C./Zäch, B. (2016)* Plomben, Marken und Zeichen. Forschungsberichte zur Schweizer Numismatik IV. Schweizer Münzblätter 66, 67–79.
- Beer, E. J./Gramaccini, N./Gutscher-Schmid, Ch. et al. (Hrsg.; 1999)* Berns grosse Zeit. Das 15. Jahrhundert neu entdeckt. Bern.
- Auf der Maur, Ch./Diaz Tabernero, J./Meier Mohamed, G. (2014)* Archäologische Spuren einer Kulturlandschaft. Zur Nutzung und Begehung des Urserntals bei Hospental seit dem Mittelalter. Historisches Neujahrsblatt Uri 103, 125–197 (bes. J. Diaz Tabernero zu den Münzen, 162–168 [Kommentar] und 191–197 [Katalog]).
- Doswald, S. (2009)* Kanton Zug II. Inventar der Fundmünzen der Schweiz 9. Bern.
- Eggenberger, P. (2005)* Willisau im Spiegel der Archäologie. Archäologische Schriften Luzern 5. Luzern.
- Obrecht, J./Rösch, Ch. (2017)* Die Ausgrabungen auf der Unteren Burg in Küssnacht SZ. Mittelalter – Moyen Age – Medioevo – Temp medieval 22, 1, 1–52.
- Obrecht, J./Springer, A./Weber, E. (2011)* Stans NW vor dem Dorfbrand von 1713. Antiqua 43. Basel.
- Van Laere, R. (2017)* Loden penningen en aanverwante objecten opgegraven in de verdronken weide te Ieper (14de eeuw). Revue Belge de Numismatique 163, 269–364.