



# Les Celtes et la monnaie

Des Grecs aux surréalistes

# **Les Celtes et la monnaie**

Ouvrage offert à Anne Geiser à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire



**mcah** Musée cantonal  
d'archéologie et  
Lausanne

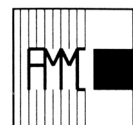


Avec le soutien de :



Avec le soutien du fonds  
des publications du  
**mcah** Musée cantonal  
d'archéologie et  
Lausanne

*Fondation*  
**Fern Moffat**  
**Société**  
**Académique**  
*Vaudoise*



Association des amis du  
Musée monétaire cantonal

**(24)heures**

Image de couverture : André Breton dans son atelier, rue Fontaine, Paris, 1956. © Sabine Weiss

Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne 2017  
Document du Musée monétaire cantonal, Lausanne 2017

La maison d'édition Infolio bénéficie d'un soutien structurel  
de l'Office fédéral de la culture pour les années 2016-2020.

© 2017, Infolio éditions, CH-1124 Gollion, [www.infolio.ch](http://www.infolio.ch)  
ISBN 978-2-88474-397-6

# Les Celtes et la monnaie

## Des Grecs aux surréalistes

Sous la direction de Julia Genechesi et Lionel Pernet

Préface de Pierre Ducrey

### Auteurs

Michel Amandry, Olivier Buchsenschutz, Matteo Campagnolo, Nicolas Consiglio, Philippe Curdy, Matthieu Demierre, Pierre Ducrey, Suzanne Frey-Kupper, Anne Geiser, Julia Genechesi, Katherine Gruel, Vanessa Haussener, Barbara Hiltmann, Eneko Hiriart, Dominique Hollard, Peter Jud, Bastien Julita, Gilbert Kaenel, Anthony Lefort, Thierry Luginbühl, Stéphane Martin, Raphaël Neuville, Michael Nick, Sylvia Nieto-Pelletier, Julien Olivier, Charles Parisot-Sillon, Lionel Pernet, Patrick Pion, Daniel Schmutz, Anne Schopfer, Jean-Michel Servet, Murielle Troubady, Bernward Ziegau

**INFOLIO**

# SOMMAIRE

<b>Préface</b> .....	<b>6</b>
<b>Avant-propos</b> .....	<b>9</b>
<b>Glossaire</b> .....	<b>13</b>
<b>DETTE, GUERRE, OR ET MONNAIE CHEZ LES CELTES</b> .....	<b>15</b>
<b>600-300 AV. J.-C.</b> Lionel Pernet et Patrick Pion	
Commerce silencieux et légende du forgeron invisible .....	34
Jean-Michel Servet	
Les mercenaires dans le monde grec .....	38
Pierre Ducrey	
De l'Égée à la Gaule, aux sources de la monnaie d'or celte occidentale .....	39
Sylvia Nieto-Pelletier et Julien Olivier	
<b>DE L'ATLANTIQUE À L'ARC LÉMANIQUE,</b> <b>L'APPARITION DE LA MONNAIE CHEZ LES CELTES</b> .....	<b>43</b>
<b>300-150 AV. J.-C.</b> Julia Genechesi et Eneko Hiriart	
La tombe 22 de la nécropole celtique de Vevey: un des plus anciens contextes archéologiques de monnaie en Suisse .....	53
Lionel Pernet	
Le dépôt celtique, dit « Massenfund », de Tiefenau à Berne .....	55
Vanessa Haussener et Daniel Schmutz	
Oboles et défunttes celtes en Suisse occidentale .....	57
Philippe Curdy, Peter Jud et Gilbert Kaenel	
« Oboles à Charon » de la nécropole laténienne de Berne-Enge .....	64
Suzanne Frey-Kupper et Michael Nick	
<b>LES FACTEURS DE PROSPÉRITÉ DE LA GAULE INDÉPENDANTE</b> .....	<b>67</b>
<b>150-60 AV. J.-C.</b> Katherine Gruel et Olivier Buchsenschutz	
Du minerai à la monnaie .....	82
Katherine Gruel	
Fabrication des coins monétaires celtes .....	84
Bernward Ziegau	
Les bronzes coulés entrent dans la danse .....	87
Nicolas Consiglio et Julia Genechesi	
Les dépôts d'or de Tayac et de Saint-Louis .....	89
Thierry Luginbühl et Matthieu Demierre	
Les monnaies « au cavalier » de la vallée du Rhône : de la drachme au quinaire? .....	93
Charles Parisot-Sillon	

Des faciès monétaires celtiques qui fondent l'histoire des Helvètes ? .....	94
Anne Geiser	
Vufflens-la-Ville (VD), une agglomération celtique du II <sup>e</sup> siècle av. J.-C. ....	96
Matthieu Demierre, Bastien Julita, Anne Schopfer (archéologie) et Anne Geiser (monnaies)	
Les dépôts en fosses du Mormont (VD).....	98
Anne Geiser	
Vully (FR), un <i>oppidum</i> celtique.....	100
Anne Geiser	
Cossonay, Bois du Sepey (VD), dépôt culturel.....	102
Anne Geiser	
Les monnaies celtiques de l' <i>oppidum</i> du Münsterhügel à Bâle.....	104
Michael Nick	

**LA MONNAIE CELTIQUE, DE LA GUERRE DES GAULES  
À L'AVÈNEMENT D'AUGUSTE..... 107**  
**60-30 AV. J.-C.**

Stéphane Martin et Lionel Pernet

Vercingétorix et d'autres... Quand César entre en scène .....	120
Sylvia Nieto-Pelletier	
Yverdon-les-Bains (VD), <i>oppidum</i> de Sermuz « sur Châtillon » .....	122
Anne Geiser	
Les monnaies gauloises et romaines du Mont-Castel à Port-en-Bessin (Normandie) : témoins d'une occupation militaire préaugustéenne.....	125
Anthony Lefort	
Le trésor de la fin de l'âge du Fer du Belpberg (BE).....	128
Michael Nick	
« Trésor des Tranchées » ou atelier monétaire du bastion du Pin à Genève ?.....	130
Matteo Campagnolo	
Les monnaies mutilées .....	131
Murielle Troubaday	
Quelques marqueurs de l'installation romaine en Lyonnaise et Narbonnaise.....	132
Michel Amandry	

**L'ART DANS LA MONNAIE GAULOISE :  
DES CELTES AUX SURRÉALISTES..... 137**

Raphaël Neuville

Réflexions autour de la place des femmes sur les monnaies celtiques .....	146
Barbara Hiltmann	
Le bestiaire fantastique sur les monnaies de Gaule celtique .....	149
Dominique Hollard	

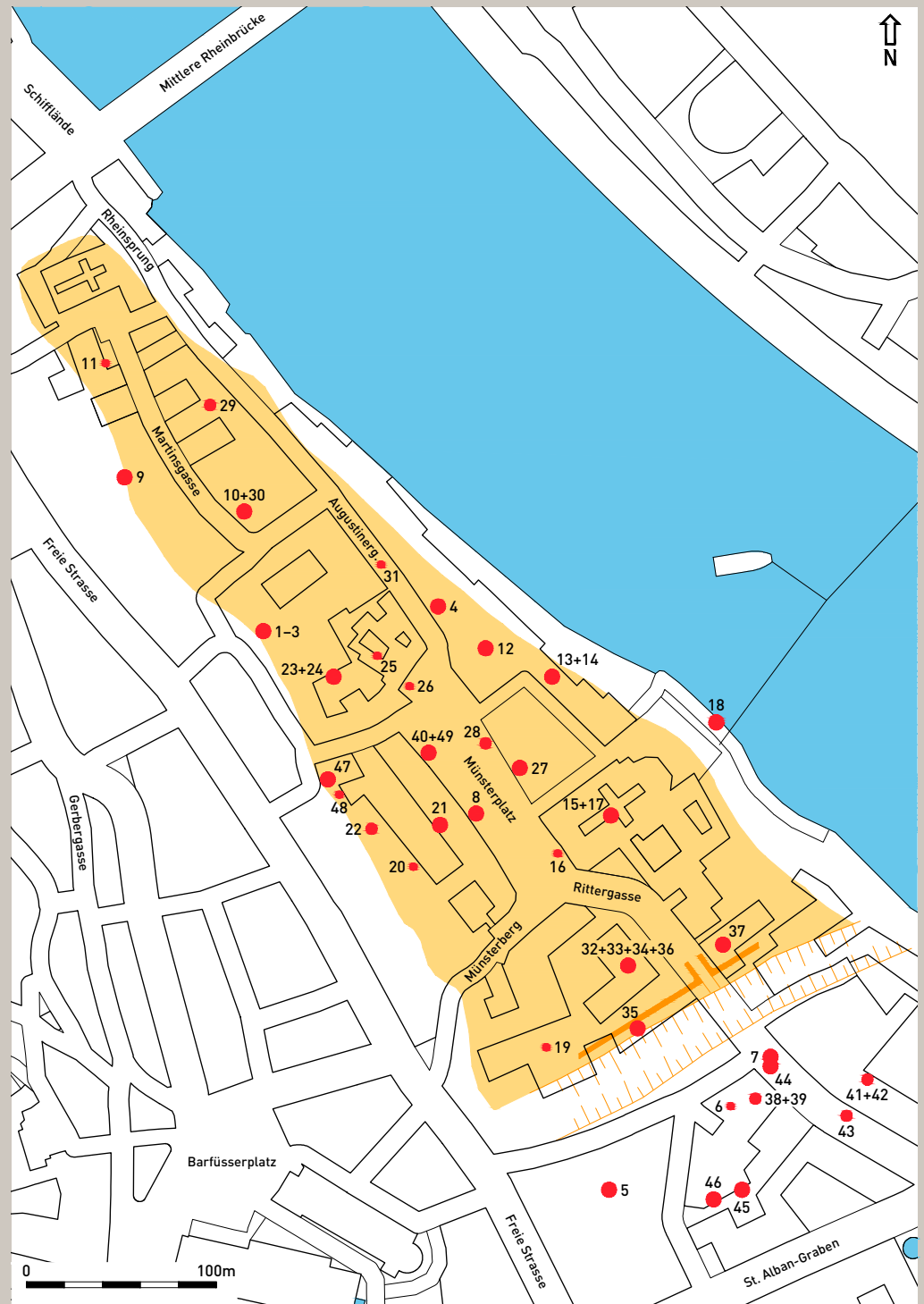
<b>Bibliographie .....</b>	<b>151</b>
<b>Crédits des illustrations .....</b>	<b>161</b>
<b>Impressum et remerciements.....</b>	<b>166</b>

## LES MONNAIES CELTIQUES DE L'OPPIDUM DU MÜNSTERHÜGEL À BÂLE

Dans la ville de Bâle, plusieurs occupations datant de la fin de l'âge du Fer ont été mises au jour. Les plus célèbres et les plus grandes sont celles de Gasfabrik à l'emplacement actuel de la société Novartis et la colline de la cathédrale (Münsterhügel) au cœur de la vieille ville. Les deux sites sont connus bien au-delà des frontières suisses, car ils ont servi de référence pour l'élaboration du système chronologique de la fin du Second âge du Fer. La grande occupation ouverte de Gasfabrik a joué un rôle important de point de transbordement sur le Rhin, destiné aussi bien au commerce à longue distance vers le Nord et l'Est, qu'aux échanges régionaux sur le Rhin supérieur. Ce site a été occupé de 150 à 80 av. J.-C. environ. Jusqu'en 2006, plus de 600 monnaies celtiques ont été découvertes en fouilles. Il s'agit principalement de bronzes coulés (potins), qui représentent plus de 80 % du corpus, mais également de quinaires, d'oboles, de statères et de quarts de statères. Avec d'autres objets, ces monnaies définissent la phase la plus ancienne de la période de La Tène finale (LT D1 : env. 150-80 av. J.-C.) dans le nord-ouest de la Suisse. Nous ne savons pas exactement quelles sont les raisons de l'abandon de cette agglomération ouverte, mais il semble que les routes commerciales avec les régions au-delà du Rhin se sont tariées. Parallèlement à l'abandon de ce site et d'autres sur le Rhin supérieur, vers 90/80 av. J.-C. apparaît un oppidum fortifié sur la colline de la cathédrale (**Fig. 120**). Ce scénario suggère que les habitants du village ont été confrontés à une menace extérieure. Le site fortifié occupe toute la surface de la colline en surplomb du Rhin. Sur son flanc sud-est, l'oppidum est protégé par un mur de type *murus gallicus* : une construction typiquement gauloise que César a bien décrite.

### Les monnaies de l'oppidum du Münsterhügel

Jusqu'en 2010, 318 pièces gauloises ont été recueillies sur l'oppidum. Comme sur le site de Gasfabrik, le faciès monétaire se compose à plus de 75 % de potins et indique un fort lien avec la Gaule orientale. Les bronzes coulés de types anciens (notamment les monnaies « à la grosse tête » du groupe A), fréquents à Gasfabrik, sont encore présents sur la colline de la cathédrale mais en proportion relativement faible (moins de 14 % contre 80 % à Gasfabrik). De plus, de nouveaux types de potins apparaissent au Münsterhügel, en particulier les potins « à la grosse tête » des groupes B à E (**Fig. 121**) et les pièces en bronze à la légende TVRONOS CANTORIX coulées ou frappées (**Fig. 122**). Certains quinaires en argent, surtout le type KALETEDOY, sont encore présents, mais



**Fig. 120**

Découvertes de monnaies gauloises sur l'oppidum de la fin de l'âge du Fer (zone jaune) et sur le vicus romain de Bâle/Münsterhügel. À l'extrémité sud de l'oppidum, le *murus gallicus* est souligné en jaune. Les points représentent les zones fouillées qui ont livré une ou plusieurs monnaies gauloises.

**Fig. 121**

Bâle, Münsterhügel, Münsterplatz 19 (sur la Fig. 120: site n° 23 sur l'*oppidum*). Potin tardif du groupe D «à la légende TOC», deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.



**Fig. 122**

Bâle, Münsterhügel, Baumleingasse 14 (sur la Fig. 120: site n° 5 sur le *vicus* romain). Monnaie frappée en bronze de type TVRONOS CANTORIX, deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.



ils sont progressivement remplacés par des types plus récents, tels que les quinaires au rameau ou ceux de Gaule centrale. Les monnaies d'or et les oboles n'apparaissent plus sur l'*oppidum*.

#### **Les monnaies du *vicus* romain du Münsterhügel**

Vers 30/20 av. J.-C., les bâtiments de la fin de l'âge du Fer sont démolis et les fortifications partiellement arasées. Les Romains fondent un *vicus* qui s'étend sur le territoire de l'ancien *oppidum* ainsi qu'au-delà du *murus gallicus*, vers le sud (Fig. 120). Comme l'administration romaine ne pouvait fournir que des petites quantités de monnaies aux territoires nouvellement conquis, les émissions celtiques plus anciennes circulent toujours et de nouvelles pièces gauloises sont même émises.

Nous pouvons attribuer 127 monnaies celtiques aux phases d'occupation romaine du Münsterhügel (état de la recherche de 2010). Dans le *vicus*, les pièces de type TVRONOS CANTORIX (plus de 40 %), vraisemblablement encore produites à l'époque romaine, sont particulièrement fréquentes (Fig. 122). Face à leur nombre important, on s'interroge sur une possible production de ces pièces au Münsterhügel. Quatre potins, trouvés ensemble dans une couche augustéenne précoce et tous caractérisés par un alliage identique, témoignent également en ce sens.

Au début de l'occupation romaine de la Suisse, des petits bronzes de Gaule antérieurs à l'époque augustéenne, comme les types REMO ou GIAMILOS/SIINV par exemple, font leur apparition sur la colline de la cathédrale. La comparaison avec les faciès monétaires de sites militaires romains dévoile que ces pièces en circulation étaient probablement importées par l'armée elle-même. Enfin, même sous domination romaine, de nouveaux types celtiques continuent à être frappés et sont probablement intégrés dans le système monétaire romain. Par exemple, les pièces en laiton fortement romanisées du type GERMANVS INDVTILLI L se caractérisent par un poids identique au semis (demi-as), tandis que les petits bronzes atuatuques, avec leur représentation celtique typique, ont, selon toute vraisemblance, été acceptés comme quadrans (quart d'as). Les deux types sont issus de régions éloignées de Bâle, dans le nord de la Gaule. Ils sont probablement arrivés avec les autres bronzes, plus anciens, originaires des mêmes régions.

Michael Nick  
(Traduction Lionel Pernet)

#### **Orientations bibliographiques**

Blöck *et al.* 2012; Nick 2015a, p. 126-128, 168-172, 792-907; Nick 2015b



## BIBLIOGRAPHIE

- Adam, Fichtl 2011 : A.-M. Adam, S. Fichtl, « Les Celtes dans les guerres hellénistiques : le cas de la Méditerranée orientale ». In : J.-C. Couvenhes, S. Crouzet, S. Péré-Noguès (éds.), *Pratiques et identités culturelles des armées hellénistiques du monde méditerranéen*. Bordeaux, 2011, p. 117-128 (Scripta antiqua, 38).
- Amandry 1986 : M. Amandry, « La genèse de la réforme monétaire augustéenne en Occident ». *Bulletin du Cercle d'études numismatiques*, 23/2, 1986, p. 21-34.
- Amandry, Barrandon 1988 : M. Amandry, J.-N. Barrandon, « Le monnayage de bronze émis au temps des guerres civiles en Italie et en Gaule : nouvelles analyses ». *Rivista italiana di numismatica*, 90, 1988, p. 141-148.
- Amandry, Barrandon 2008 : M. Amandry, J.-N. Barrandon, « La genèse de la réforme monétaire augustéenne ». In : M. Paz García-Bellido et al. (éds.), *Del Imperium de Pompeyo a la Auctoritas de Augusto. Homenaje a Michael Grant*. Madrid, 2008, p. 209-233 (Anejos de Archivo español de arqueología, 47).
- Amandry, Barrandon, Richard 1986 : M. Amandry, J.-N. Barrandon, J.-C. Richard, « Notes de numismatique narbonnaise V. Les as d'Octave à la proue émis à Narbonne en 40 avant J.-C. ». *Revue archéologique de Narbonnaise*, 19, 1986, p. 57-77.
- Arcelin, Brunaux 2003 : P. Arcelin, J.-L. Brunaux, « Sanctuaires et pratiques culturelles. L'apport des recherches archéologiques récentes à la compréhension de la sphère religieuse des Gaulois ». In : P. Arcelin, J.-L. Brunaux (dir.), *Cultes et sanctuaires en France à l'âge du Fer*. Paris, 2003, p. 243-247 (Gallia, 60).  
URL : [http://www.persee.fr/doc/AsPDF/galia\\_0016-4119\\_2003\\_num\\_60\\_1\\_3148.pdf](http://www.persee.fr/doc/AsPDF/galia_0016-4119_2003_num_60_1_3148.pdf)
- Auberson, Geiser 2001 : A.-F. Auberson, A. Geiser, « Les trouvailles monétaires et le coin de l'*oppidum* du Mont-Vully ». *Revue suisse de numismatique*, 80, 2001, p. 59-108.
- Aubin, Meissonnier 1994 : G. Aubin, J. Meissonnier, « L'usage de la monnaie sur les sites de sanctuaires de l'Ouest de la Gaule et de la Bourgogne ». In : C. Goudineau, I. Fauduet, G. Coulon (dir.), *Les sanctuaires de tradition indigène en Gaule romaine*. Paris / Saint-Marcel, 1994, p. 143-152.
- Baray 2014 : L. Baray, *Les mercenaires celtes et la culture de La Tène. Critères archéologiques et positions sociologiques*. Dijon, 2014.
- Bataille 1929 : G. Bataille, « Le cheval académique ». In : *Œuvres complètes*, I. Paris, 1970, p. 159-163.
- Bayard, Fichtl 2016 : D. Bayard, S. Fichtl, « Le "Camp de César" de la Chaussée Tirancourt (Somme) : *oppidum* ou camp romain ? ». In : G. Blancquaert, F. Malrain (éds.) *Évolution des sociétés gauloises du second âge du Fer, entre mutations internes et influences externes*. Senlis, 2016, p. 343-361 (Revue archéologique de Picardie, suppl. 30).
- Bergonzi, Piana Agostinetti 1987 : G. Bergonzi, P. Piana Agostinetti, « L'"obole di Caronte". "Aes Rude" e monete nelle tombe : la pianura padana tra mondo classico e ambito transalpino nella seconda età del ferro ». *Scienze dell'antichità. Storia archeologica antropologia*, 1, 1987, p. 161-223.
- Besombes 2008 : P.-A. Besombes, « L'ouverture de l'atelier "impérial" de Nîmes et la première émission d'as au crocodile ». In : M. Paz García-Bellido et al. (éds.), *Del Imperium de Pompeyo a la Auctoritas de Augusto. Homenaje a Michael Grant*. Madrid, 2008, p. 235-242 (Anejos de Archivo español de arqueología, 47).

- Besombes, Barrandon 2001 : P.-A. Besombes, J.-N. Barrandon, « Les *dupondii* de Nîmes : datation, diffusion, et nature du métal utilisé ». *Revue numismatique*, 157, 2001, p. 305-328.
- Blöck et al. 2012 : L. Blöck, A. Bräuning, E. Deschler-Erb, A. Fischer, Y. Hecht, R. Marti, M. Nick, H. Rissanen, N. Spichtig, M. Roth-Zehner, « Die spätlatènezeitliche Siedlungslandschaft am südlichen Oberrhein ». In : M. Schönfelder, S. Sievers (éds.), *L'âge du Fer entre la Champagne et la vallée du Rhin*. Mainz, 2012, p. 381-418.
- Boudet 1987 : R. Boudet, « À propos du dépôt d'or celtique de Tayac (Gironde) ». In : C. Bémont et al. (éd.), *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*. Paris, 1987, p. 107-120.
- Braund 1984 : D. Braund, *Rome and the Friendly King: the Character of the Client Kingship*. London / New York, 1984.
- Breton 1919 : A. Breton, « Jacques Vaché ». In : *Œuvres complètes, I*. Paris, 1988, p. 227-229.
- Breton 1953 : A. Breton, « Réponse à une enquête du Figaro littéraire ». In : *Œuvres complètes, III*. Paris, 1999, p. 1104.
- Breton 1954 : A. Breton, « Triomphe de l'art gaulois ». In : *Œuvres complètes, IV*. Paris, 2008, p. 741-751.
- Breton 1955 : A. Breton, « Présent des Gaules ». In : *Pérennité de l'art gaulois*. Paris, 1955, p. 69-72.
- Brunaux 1986 : J.-L. Brunaux, *Les Gaulois, sanctuaires et rites*. Paris, 1986, p. 15 et 45.
- Brunaux 2006 : J.-L. Brunaux, *Les druides*. Paris, 2006.
- Brunaux 2013 : J.-L. Brunaux, « L'art gaulois dans la monnaie ». *L'archéologie*, 124, 2013, p. 12-32.
- Brunetti, Geiser 2013 : C. Brunetti, A. Geiser, « Le Mormont archéologique et numismatique : site charnière de la Protohistoire ». *Bulletin de l'Association des amis du Musée monétaire cantonal*, 26, 2013, p. 19-42.
- Buchsenschutz 1981 : O. Buchsenschutz (éd.), *Les structures d'habitat à l'Âge du Fer en Europe tempérée. L'évolution de l'habitat en Berry*. Paris, 1981.
- Buchsenschutz 2004 : O. Buchsenschutz, « Les Celtes et la formation de l'Empire romain ». *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 59/2, 2004, p. 337-361.
- Buchsenschutz 2014 : O. Buchsenschutz, « Citadelles celtiques, défense, prestige et opportunisme ». In : O. Buchsenschutz, O. Dutour, C. Mordant (dir.), *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et proto-historiques (édition électronique)*. 2014, p. 209-215.  
URL : <http://cths.fr/ed/edition.php?id=6100>
- Buchsenschutz, Ralston 1986 : O. Buchsenschutz, I. Ralston, « En relisant la Guerre des Gaules ». In : A. Duval, J. Gomez de Soto (dir.), *Actes du VIII<sup>e</sup> colloque sur les âges du Fer en France non méditerranéenne*. Angoulême / Bordeaux, 1986, p. 383-387 (Aquitania, suppl. 1).
- Buchsenschutz, Gruel, Lejars 2012 : O. Buchsenschutz, K. Gruel, T. Lejars, « L'âge d'or de l'aristocratie celtique, IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J.-C. ». *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 67/2, 2012, p. 295-324.
- Buchsenschutz (dir.) 2015 : O. Buchsenschutz, M.-B. Chardenoux, K. Gruel, T. Lejars, P.-Y. Lambert, S. Verger, *L'Europe celtique à l'âge du Fer*. Paris, 2015.  
URL : <https://www.puf.com>, documents complémentaires, bibliographie plus complète.
- Burnett, Amandry, Ripollès 2006 : A. Burnett, M. Amandry, P. P. Ripollès, *Roman Provincial Coinage I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 BC-AD 69)*. London / Paris, 2006, 2 vol. (RPC).
- Callataÿ 1994 : F. de Callataÿ, « Réflexions sur les ateliers d'Asie Mineure d'Alexandre le Grand ». In : G. Le Rider, M. Amandry (dir.), *Trésors et circulation monétaire en Anatolie antique*. Paris, 1994, p. 19-35.

- Callataÿ, Depeyrot, Villaronga 1993 : F. de Callataÿ, G. Depeyrot, L. Villaronga, *L'argent monnayé d'Alexandre le Grand à Auguste*. Bruxelles, 1993 (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 12).
- Callegarin, Paz García-Bellido 2012 : L. Callegarin, M. Paz García-Bellido, « Métal, objets d'échanges et systèmes pondéraux en péninsule Ibérique et dans le sud-ouest de la Gaule durant l'Antiquité ». In : P. Pion, B. Formoso (éds.), *Monnaie antique, monnaie moderne, monnaies d'ailleurs... Métissages et hybridations*. Paris, 2012, p. 117-139.
- Cauuet 2001 : B. Cauuet, « Mines d'or des Pyrénées et du Massif Central dans l'Antiquité ». In : *L'or de Tolosa. Catalogue de l'exposition du Musée Saint-Raymond de Toulouse*. Toulouse, 2001, p. 30-40.
- Colbert de Beaulieu, Lefèvre 1963 : J.-B. Colbert de Beaulieu, G. Lefèvre, « Les monnaies de Vercingétorix ». *Gallia*, 21, 1963, p. 11-75.
- Colin 1998 : A. Colin, *Chronologie des oppida de la Gaule non méditerranéenne*. Paris, 1998.
- Collectif 2014 : Collectif, *Les Helvètes au Mormont : une énigme dans le monde celtique*. Chaponnay, 2014 (Archéothéma, Hors-série 7).
- Collis, Duval, Périchon 1983 : J. Collis, A. Duval, R. Périchon (dir.), *Le deuxième âge du Fer en Auvergne et en Forez et ses relations avec les régions voisines*. Sheffield / Saint-Étienne, 1983.
- Crawford 1974 : M. Crawford, *Roman Republican Coinage*. Cambridge, 1974, 2 vol. (RRC).
- Creighton 2000 : J. Creighton, *Coins and Power in Late Iron Age Britain*. Cambridge, 2000.
- Creighton 2002 : J. Creighton, « L'aristocratie britannique à travers l'iconographie monétaire à la fin de l'âge du Fer ». In : V. Guichard, F. Perrin (dir.), *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)*. Glux-en-Glenne, 2002, p. 299-309.
- Curdy *et al.* 2009 : P. Curdy, F. Mariéthoz, L. Pernet, A. Rast-Eicher, *Rituels funéraires chez les Sédunes. Les nécropoles du Second âge du Fer en Valais central (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.)*. Lausanne, 2009 (Cahiers d'archéologie romande, 112 ; Archaeologia Vallesiana, 3).
- Curdy, Jud, Kaenel 2012 : P. Curdy, P. Jud, G. Kaenel, « Chronologie de la fin de La Tène en Suisse occidentale à partir des fibules issues de contextes funéraires ». In : P. Barral, S. Fichtl (dir.), *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle avant notre ère) en Gaule non méditerranéenne*. Glux-en-Glenne, 2012, p. 49-64.
- Dax 1955 : A. Dax, « Actualité de l'art celtique ». *Médium*, 4, 1955, p. 5-6.
- Delestrée 2017 : L.-P. Delestrée, « Les chaînes monétaires de la production monétaire en Gaule : outillage et premiers constats ». In : J.-M. Doyen, V. Geneviève (éds.), *Hekátê triformis. Mélanges de numismatique et d'archéologie en mémoire de Marc Bar*. Bruxelles, 2017, p. 257-274 (Travaux du Cercle d'études numismatiques, 17).
- Delestrée, Buathier 2007 : L.-P. Delestrée, J.-L. Buathier, « Les disques monétaires gaulois du Massif des Bauges (Savoie) ». *Cahiers numismatiques*, 172, 2007, p. 3-26.
- Depping 1823 : G.-B. Depping, « Sur l'armurier ou forgeron Vélant ». *Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères*, vol. 2, t. 5, 1823, p. 217-232.
- Deroc 1983 : A. Deroc, *Les monnaies gauloises d'argent de la vallée du Rhône*. Paris, 1983.
- Doyen 2013 : J.-M. Doyen, « L'émergence de l'État des Rèmes et l'origine de leur monnayage ». *Dossiers d'archéologie*, 360, 2013, p. 72-73.
- Farley, Haselgrove 2013 : J. Farley, C. Haselgrove, « La conquête romaine et le monnayage en Bretagne insulaire ». *Dossiers d'archéologie*, 360, 2013, p. 82-85.

- Fazy 1859: H. Fazy, « Notes sur les antiquités romaines découvertes sur les Tranchées ». *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 11, 1859, p. 530, 540-546.
- Fazy 1860: H. Fazy, « Notes sur les antiquités romaines découvertes sur les Tranchées ». *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 12, 1860, p. 530.
- Fichtl 2013: S. Fichtl, « À propos des résidences aristocratiques de la fin de l'âge du Fer: l'exemple de quelques sites du Loiret ». In: S. Krausz et al., *L'âge du Fer en Europe, Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*. Bordeaux, 2013, p. 329-343 (Mémoires / Ausonius, 32).
- Fischer, Gruel 2001: B. Fischer, K. Gruel, « Catalogue des monnaies gauloises ». In: M. Reddé, S. von Schurbein (dir.), *Alésia. Fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991-1997), vol. 2: Le matériel*. Paris, 2001, p. 22-68 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, 22).
- Frey-Kupper, Nick 2014: S. Frey-Kupper, M. Nick, « Münzen. Der keltische Obolotyp "Bern-Enge" und die Beigabepaxis im Gräberfeld von Bern, Reichenbachstrasse ». In: P. Jud, S. Ulrich-Bochsler, *Bern, Reichenbachstrasse. Neue Gräber aus dem latènezeitlichen Oppidum auf der Engehalsinsel*. Bern, 2014, p. 49-65; 146-148; 185-186, pl. 7-8; p. 189-193, pl. 11-15.
- Furger 2015: A. Furger, *Der Goldfund von Saint-Louis bei Basel. Keltische Hortfunde mit Münzen und Ringschmuck im Kontext*. Basel, 2015.
- Garlan 1999: Y. Garlan, *Guerre et économie en Grèce ancienne*. Paris, 1999.
- Geiser 2001: A. Geiser, « À propos de quatre statères inédits de la Broye. Le monnayage d'or des Tigurins retrouvé? ». *Bulletin de l'Association des amis du Cabinet des médailles*, 14, 2001, p. 5-18.
- Geiser 2005: A. Geiser, « Comparaison des faciès monétaires du sanctuaire du Grand-Saint-Bernard avec ceux de dépôts à offrandes découverts entre les Alpes Pennines et le Jura ». In: C. Haselgrove, D. Wigg-Wolf (éds.), *Iron Age coinage and ritual practices*. Mainz, 2005, p. 287-300 (Studien zu Fundmünzen der Antike, 20).
- Geiser 2007: A. Geiser, « Le faciès monétaire des oppida de Sermuz et du Bois de Châtel (VD) et la filiation typologique des quinaires à la légende VATICO ». *Bulletin de l'Association des amis du Musée monétaire cantonal*, 20, 2007, p. 7-29.
- Geiser 2009: A. Geiser, « Les monnaies des sépultures sédunes (fouilles récentes) ». In: P. Curdy et al. (éds.), *Rituels funéraires chez les Sédunes. Les nécropoles du Second âge du Fer en Valais central (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.)*. Lausanne, 2009, p. 213-223 (Cahiers d'archéologie romande, 112; Archeologia Vallesiana, 3).
- Geiser 2011: A. Geiser, « Les imitations de l'obole de Marseille de LTD1/LTD2a (II<sup>e</sup> s./I<sup>er</sup> s. av. J.-C.) entre les massifs des Alpes et du Jura ». In: N. Holmes (éd.), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*. Glasgow, 2011, vol. 2, p. 1148-1154.
- Geiser 2013a: A. Geiser, « Le faciès monétaire chrono-typologique recueilli en 2006-2011 dans les fosses à dépôts, structures fermées du Mormont ». *Bulletin de l'Association des amis du Musée monétaire cantonal*, 26, 2013, p. 26-42.
- Geiser 2013b: A. Geiser, « Les courants monétaires celtiques entre Alpes et Jura ». *Dossiers d'archéologie*, 360, 2013, p. 64-67.
- Geiser 2014: A. Geiser, « Courants monétaires celtes entre Alpes et Jura et peuplement: l'apport des faciès monétaires ». In: J. Bullinger, P. Crotti, C. Huguenin (éds.), *De l'âge du Fer à l'usage du verre. Mélanges offerts à Gilbert Kaenel, dit «Auguste» à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire*. Lausanne, 2014, p. 119-125 (Cahiers d'archéologie romande, 151).

- Geiser 2015 : A. Geiser, « KALETEDOY dans la forêt de Sepey. Un dépôt monétaire du Second âge du Fer à Cossonay ». *Archéologie vaudoise, Chroniques 2014*, 2015, p. 96-105.
- Geiser, Barrandon 1995 : A. Geiser, J.-N. Barrandon, « Tentative d'identification des productions métalliques des bronzes coulés dits "à la grosse tête" ». In : K. Gruel (éd.), *Les potins gaulois : typologie, diffusion, chronologie, état de la question à partir de plusieurs contributions*. Paris, 1995, p. 21-26 (Gallia, 52).
- Geiser, Capt 2011 : A. Geiser, P.-A. Capt, « Une trouvaille exceptionnelle : un coin monétaire de la République romaine recueilli dans un *oppidum* tardo-laténien vaudois ». *Bulletin de l'Association des amis du Musée monétaire cantonal*, 24, 2011, p. 4-15.
- Geiser, Genechesi 2013 : A. Geiser, J. Genechesi, « Identification d'une légende de la vallée du Rhône sur un quinaire recueilli en pays helvète », In : S. Krausz et al. (dir.), *L'Âge du Fer en Europe. Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*. Bordeaux, 2013, p. 521-528 (Mémoires / Ausonius, 32).
- Geiser et al. 2009 : A. Geiser, J. Genechesi, K. Gruel, L. Jeunot, « Les potins "à la grosse tête" : une nouvelle évaluation typologique ». *Gazette numismatique suisse*, 235, 2009, p. 77-89.
- Genechesi 2011 : J. Genechesi, « Le pseudo monnayage de la reine Boudica ». *Bulletin de l'Association des amis du Musée monétaire cantonal*, 24, 2011, p. 16-25.
- Genechesi 2012 : J. Genechesi, *Les monnayages gaulois et marseillais découverts en vallée du Rhône : circulation monétaire et approche économique*. Thèse de doctorat, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, 2012.
- Geneviève 2008 : V. Geneviève, « Le monnayage colonial d'Octave à la proue et "à la tête de bélier" (*Arausio* ? RPC 533). Une nouvelle proposition d'attribution : *Tolosa* ? ». In : M. Paz García-Bellido et al. (éds.), *Del Imperium de Pompeyo a la Auctoritas de Augusto. Homenaje a Michael Grant*. Madrid, 2008, p. 191-208 (Anejos de Archivo español de arqueología, 47).
- Geneviève 2011 : V. Geneviève, « Les bronzes d'Octave à la proue et à la tête de bélier (RPC 533) attribués à Toulouse-Tolosa : nouvelles découvertes ». In : N. Holmes (éd.), *Proceedings of the XIVth International Numismatic Congress, Glasgow 2009*. Glasgow, 2011, vol. 1, p. 686-695.
- Giard 1983 : J.-B. Giard, « La monnaie coloniale de Narbonne en 40 avant J.-C. ». *Revue numismatique*, 25, 1983, p. 63-72 et pl. XII-XVI.
- Goetzmann 2016 : W. N. Goetzmann, *Money Changes Everything: How Finance Made Civilization Possible*. Princeton, 2016.
- Goudineau 2001 : C. Goudineau, *Le dossier Vercingétorix*. Arles, 2001.
- Goudineau 2002 : C. Goudineau, « Dynasties gauloises, dynasties romaines dans les Trois Gaules ». In : V. Guichard, F. Perrin, J.-C. Decourt (éds.), *L'aristocratie celte à la fin de l'âge du Fer (II<sup>e</sup> s. avant J.-C. - I<sup>er</sup> s. après J.-C.)*. Glux-en-Glenne, 2002, p. 311-317.
- Graeber 2016 : D. Graeber, *Dettes : 5000 ans d'histoire*. Arles, 2016 (édition originale anglaise 2011).
- Grierson 1903 : P. J. H. Grierson, *The Silent Trade. A Contribution to the Early History of Human Intercourse*. Edinburgh, 1903.
- Griffith 1935 : G. T. Griffith, *The Mercenaries of the Hellenistic World*. Cambridge, 1935 (réimpr.).
- Gruel 1989 : K. Gruel, *La monnaie chez les Gaulois*. Paris, 1989.

- Gruel 1995 : K. Gruel (éd.), *Les potins gaulois : typologie, diffusion, chronologie, état de la question à partir de plusieurs contributions*. Paris, 1995 (Gallia, 52).
- Gruel 2013 : K. Gruel, « Les potins gaulois ». *Dossiers d'archéologie*, 360, 2013, p. 32-33.
- Gruel 2014 : K. Gruel, « La stratigraphie des sanctuaires, un piège chronologique pour les monnaies ». *Archaeologia Mosellana*, 9, 2014, p. 399-404.
- Gruel, Buchsenschutz 2015 : K. Gruel, O. Buchsenschutz, « La civilisation des oppida ». In : O. Buchsenschutz (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer*. Paris, 2015, p. 295-374.
- Gruel, Haselgrove 2006 : K. Gruel, C. Haselgrove, « Le développement de l'usage monétaire à l'âge du Fer en Gaule et dans les régions voisines ». In : C. Haselgrove, *Les mutations de la fin de l'âge du Fer*. Bibracte, 2006, p. 117-138 (Bibracte, 12/4).
- Gruel, Popovitch 2007 : K. Gruel, L. Popovitch, *Les monnaies gauloises et romaines de l'oppidum de Bibracte*. Gluxen-Glenne, 2007.
- Gruel, Wigg-Wolf 2013 : K. Gruel, D. Wigg-Wolf, « Circulations monétaires et modes de production du numéraire dans le monde celtique ». In : A. Colin, F. Verdin, *Mobilité des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer*. Bordeaux, 2013, p. 693-714 (Aquitania, suppl. 30).
- Gruel et al. 2011 : K. Gruel, D. Lacoste, C. Fraresso, M. Pernot, F. Allier, « Données expérimentales sur la fabrication de quinaires gaulois fourrés ». In : N. Holmes (éd.), *Proceedings of the XIV<sup>th</sup> International Numismatic Congress, Glasgow 2009*. Glasgow, 2011, vol. 2, p. 1173-1181.
- Gruel et al. 2017 : K. Gruel, S. Nieto-Pelletier, M. Demierre, E. Hiriart, « Évaluation des indices de métallurgie monétaire au second âge du Fer ». In : S. Marion, S. Deffressigne, J. Kaurin, G. Bataille (dir.), *Production et proto-industrialisation aux âges du Fer : perspectives sociales et environnementales*. Bordeaux, 2017, p. 25-46 (Mémoires / Ausonius, 47).
- Harris 2005 : S. Harris, « The Gaulish and the Feudal as Lieux de mémoire in Post-War French Abstraction ». *Journal of European Studies*, 35/2, 2005, p. 201-220.
- Haselgrove, Wigg-Wolf 2005 : C. Haselgrove, D. Wigg-Wolf, *Iron Age Coinage and ritual practices*. Mainz, 2005 (Studien zu Fundmünzen der Antike, 20).
- Hiriart 2014 : E. Hiriart, *Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. a.C.)*. Thèse de doctorat, Université Bordeaux Montaigne. Bordeaux, 2014.
- Hollard 2014 : D. Hollard, « L'outillage monétaire gaulois de Valempoulières (Jura), témoin d'une production tardive de quinaires de ΚΑΛΕΤΕΔΟΥ ». *Cahiers numismatiques*, 201, 2014, p. 11-25.
- Jud, Ulrich-Bochsler 2014 : P. Jud, S. Ulrich-Bochsler, *Bern, Reichenbachstrasse. Neue Gräber aus dem latènezeitlichen Oppidum auf der Engehalbinsel*. Bern, 2014.
- Julita, Schopfer, Demierre 2016 : B. Julita, A. Schopfer, M. Demierre, « Une nouvelle agglomération celtique dans le canton de Vaud ». *Archéologie suisse*, 39/4, 2016, p. 28-31.
- Kaenel 1990 : G. Kaenel, *Recherches sur la période de La Tène en Suisse occidentale. Analyse des sépultures*. Lausanne, 1990 (Cahiers d'archéologie romande, 50).
- Kaenel 2016 : G. Kaenel, *L'an 58, Les Helvètes. Archéologie d'un peuple celte*. 2<sup>e</sup> éd. Lausanne, 2016, (Le savoir suisse, 82).
- Kiernan 2001 : P. Kiernan, « The ritual mutilation of coins on romano-british sites ». *British Numismatic Journal*, 71/4, 2001, p. 18-33.
- Kraft 1935 : G. Kraft, « Breisach-Hochstetten : Vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen 1931/34 ». *Badische Fundberichte*, 3-7, 1935, p. 225-302.

- Krausz 2000 : S. Krausz, « Analyse spatiale des vestiges osseux ». In : O. Buchsenschutz *et al.*, *Le village celtique des Arènes à Levroux : synthèses*. Tours / Levroux, 2000, p. 173-304 (Levroux, 5 ; Revue archéologique du Centre de la France, suppl. 19).
- Launey 1977 : M. Launey, *Recherches sur les armées hellénistiques*. Paris, 1977.
- Lauwers 2015 : C. Lauwers, « Coins et ateliers monétaires celtes : de l'oppidum aux artisans itinérants ». *Revue belge de numismatique*, 156, 2015, p. 55-72.
- Lee 2007 : J. W. Lee, *A Greek Army on the March, Soldiers and Survival in Xenophon's Anabasis*. Cambridge, 2007.
- Lejars 2015 : T. Lejars, « L'épée laténienne du sanctuaire de Junon à Gabies. Les témoignages archéologiques d'une présence celtique dans le Latium ». *Archeologia Classica*, 66, n.s. II, 5, 2015, p. 121-188.
- Lengyel 1954 : L. Lengyel, *L'art gaulois dans les médailles*. Paris, 1954.
- Le Rider 1977 : G. Le Rider, *Le monnayage d'argent et d'or de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294*. Paris, 1977.
- Le Roux 2006 : P. Le Roux, « Rome et le monde celtique à la veille de la conquête césarienne ». In : D. Paunier (éd.), *Celtes et gaulois. L'archéologie face à l'histoire. La romanisation et la question de l'héritage celtique*. Glux-en-Glenne, 2006, p. 17-28.
- Leroy 1925 : O. Leroy, *Essai d'introduction critique à l'étude de l'économie primitive : les théories de K. Buecher et l'ethnologie moderne*. Paris, 1925.
- Lewuillon 1999 : S. Lewuillon, « En attendant la monnaie, torques d'or en Gaule ». In : B. Cauuet (dir.), *L'or dans l'Antiquité : de la mine à l'objet*. Paris / Bordeaux, 1999, p. 357-398 (Aquitania suppl., 9).
- Luginbühl 2014 : T. Luginbühl, « La "migration des Cimbres et des Teutons" : une histoire sans archéologie ? ». In : C. Gaeng (dir.), *Hommage à Jeannot Metzler*. Luxembourg, 2014, p. 343-360 (Archaeologia Mosellana, 9).
- Major 1940 : E. Major, *Gallische Ansiedlung mit Gräberfeld bei Basel*. Basel, 1940.
- Malraux 1950 : A. Malraux, *Psychologie de l'art, 3 : La monnaie de l'absolu*. Paris, 1950.
- Markale 1955 : J. Markale, « Mystères et enchantements des littératures celtiques ». *Médium*, 4, 1955, p. 7-10.
- Markale 1956 : J. Markale, *Les grands bardes gallois*. Paris, 1956.
- Martin 2015a : S. Martin, « Circulation de la monnaie et données archéologiques. L'apport de la stratigraphie à l'histoire monétaire ». *Pallas*, 99, 2015, p. 157-173.  
URL : <http://pallas.revues.org/3073> ; DOI : 10.4000/pallas.3073
- Martin 2015b : S. Martin, *Du statère au sesterce. Monnaie et romanisation dans la Gaule du Nord et de l'Est (III<sup>e</sup> s. a.C./I<sup>er</sup> s. p.C.)*. Bordeaux, 2015.
- Martin-Kilcher 1981 : S. Martin-Kilcher, « Das keltische Gräberfeld von Vevey VD ». *Annuaire de la Société suisse de préhistoire et d'archéologie*, 64, 1981, p. 106-156.
- Martin-Kilcher 2015 : S. Martin-Kilcher, « Archäologische Spuren der römischen Okkupation zwischen Alpen und Hochrhein und die städtische Besiedlung der *civitas Helvetiorum* im 1. Jh. v. Chr. ». In : G. A. Lehmann, R. Wiegels (dir.), « Über die Alpen und über den Rhein... », *Beiträge zu den Anfängen und zum Verlauf der römischen Expansion nach Mitteleuropa*. Berlin, 2015, p. 235-281.
- Maunier 1927 : R. Maunier, « Recherches sur les échanges rituels en Afrique du Nord ». *L'Année sociologique*, n.s., t. 2, 1927, p. 12-97.



- Metzler, Gaeng 2009: J. Metzler, C. Gaeng, « L'aristocratie trévière et la romanisation: éléments d'une analyse ». In: *Goebblange-Nospelt. Une nécropole aristocratique trévière*. Luxembourg, 2009, p. 509-532.
- Moinat, Kaenel (à paraître): P. Moinat, G. Kaenel, *La nécropole de La Tène finale de Lausanne-Vidy*, à paraître.
- Müller 1990: F. Müller, *Der Massenfund von der Tiefenau bei Bern*. Basel, 1990.
- Naef 1901-1903: A. Naef, « Le cimetière gallo-helvète de Vevey ». *Indicateur d'antiquités suisses*, 1901-1903, N.F. 3: p. 14-30, 105-114; N.F. 4: p. 18-44, 260-270.
- Nick 2005: M. Nick, « Am Ende des Regenbogens... Ein Interpretationsversuch von Hortfunden mit keltischen Goldmünzen ». In: C. Haselgrove, D. Wigg-Wolf (dir.), *Iron Age Coinage and Ritual Practices*. Mainz, 2005, p. 115-155 (Studien zu Fundmünzen der Antike, 20).
- Nick 2012: M. Nick, « Die keltischen und römischen Fundmünzen aus der spätlätènezeitlichen Großsiedlung in der Rheinschleife bei Altenburg (Schwaben) ». *Fundberichte aus Baden-Württemberg*, 32/1, 2012, p. 497-672.
- Nick 2015a: M. Nick, *Die keltischen Münzen der Schweiz: Katalog und Auswertung*. Bern, 2015, 3 vol. (Inventaire des trouvailles monétaires suisses, 12).
- Nick 2015b: M. Nick, « Verloren – Vergraben – Geopfert: Keltisches Geld in der Schweiz ». *Archéologie suisse*, 38/4, 2015, p. 4-15.
- Nieto-Pelletier 2013a: S. Nieto-Pelletier, « Le portrait sur les monnaies au nom de Vercingétorix ». *Dossiers d'archéologie*, 360, 2013, p. 42-43.
- Nieto-Pelletier 2013b: S. Nieto-Pelletier, *Catalogue des monnaies celtiques, 1: Arvernes (Centre Gaule)*. Paris, 2013.
- Nieto-Pelletier 2017: S. Nieto-Pelletier, « Construction et déconstruction de "l'empire arverne": la numismatique face à un concept ». In: L. Péchoux, O. Hébert, *Gaulois. Images, usages & stéréotypes*. Autun, 2017, p. 245-258, 372-373.
- Nieto-Pelletier, Olivier 2016: S. Nieto-Pelletier, J. Olivier, « Les statères aux types de Philippe II de Macédoine: de l'Égée à la Gaule, des originaux aux imitations ». *Revue numismatique*, 173, 2016, p. 171-229.
- Olmer 2008: F. Olmer, « L'aristocratie romaine, le vin et le marché gaulois ». In: Y. Roman, J. Dalaison (dir.), *L'économie antique, une économie de marché?* Paris, 2008, p. 215-234.
- Olmer et al. 2013: F. Olmer, G. Verrier, B. Girard, H. Bohbot, « Voies, acteurs et modalités du grand commerce en Europe occidentale ». In: A. Colin, F. Verdin, *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Mobilités des hommes, diffusion des idées, circulation des biens dans l'espace européen à l'âge du Fer*. Bordeaux, 2013, p. 667-693 (Aquitania, suppl. 30).
- Parke 1933: H. W. Parke, *Greek Mercenary Soldiers, from the Earliest Times to the Battle of Ipsos*. Oxford, 1933 (réimpr.).
- Pernet 2010: L. Pernet, *Armement et auxiliaires gaulois (II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère)*. Montagnac, 2010.
- Pernet 2013: L. Pernet, « Les représentations d'armes celtiques sur les monuments de victoire aux époques hellénistique et romaine. De la statue de l'Étolie vainqueur à l'arc d'Orange: origine et mutation d'un stéréotype ». In: H. Ménard, R. Plana-Mallart (dir.), *Contacts de cultures, constructions identitaires et stéréotypes dans l'espace méditerranéen antique*. Montpellier, 2013, p. 23-37.
- Pion 2012: P. Pion, « La monnaie mercenaire: une approche anthropologique des premiers monnayages celtiques au nord-ouest du complexe nord-alpin ». In: P. Pion, B. Formoso



- (dir.), *Monnaie antique, monnaie moderne, monnaies d'ailleurs... Métissages et hybridations*. Paris, 2012, p. 151-164.
- Pion, Formoso 2012 : P. Pion, B. Formoso (dir.), *Monnaie antique, monnaie moderne, monnaies d'ailleurs... Métissages et hybridations*. Paris, 2012.
- Popovitch 2001 : L. Popovitch, « Les monnaies romaines ». In : M. Reddé, S. von Schurbein (dir.), *Alésia. Fouilles et recherches franco-allemandes sur les travaux militaires romains autour du Mont-Auxois (1991-1997), vol. 2 : Le matériel*. Paris, 2001, p. 69-104 (Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, 22).
- Poux, Demierre 2016 : M. Poux, M. Demierre (dir.), *Le sanctuaire de Corent (Puy-de-Dôme, Auvergne). Vestiges et rituels*. Paris, 2016 (Gallia, suppl. 62).
- Price 1967 : J. A. Price, « Conditions in the development of silent trade ». *Kroeber Anthropological Society Papers*, 36, 1967, p. 67-79.  
URL : <http://digitalassets.lib.berkeley.edu/anthpubs/ucb/text/kas036-005.pdf>.
- Rambaud 1953 : M. Rambaud, *L'art de la déformation historique dans les Commentaires de César*. Paris, 1953 (Annales de l'Université de Lyon. 3<sup>e</sup> série, Lettres, 23).
- Rey et al. 1992 : A. Rey et al., *Dictionnaire historique de la langue française*. Paris, 1992.
- Richard Ralite, Genevrier, Vincent 2012 : J.-C. Richard Ralite, J.-L. Genevrier, P. Vincent, « Un coin de droit de la monnaie de Nîmes "au crocodile" : premières conclusions et hypothèse ». *Cahiers numismatiques*, 192, 2012, p. 19-27.
- Roman 2009 : Y. Roman, « Entre Rome et Gaules, le commerce, vecteur de romanisation ». *Pallas*, 80, 2009.  
URL : <http://pallas.revues.org/1842>
- Salač, Buchsenschutz 2014 : V. Salač, O. Buchsenschutz, « Aux origines des villes celtes ». *Pour la science*, 437, 2014, p. 38-45.
- Scheers 2004 : S. Scheers, « La naissance du monnayage d'or en Gaule d'après les influences étrangères ». In : K. Strobel, R. Loscheider (éds.), *Forschungen zur Monetarisierung und ökonomischen Funktionalisierung von Geld in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum. Die Entstehung eines europäischen Wirtschaftsraumes*. Trier, 2004, p. 7-26.
- Scheers 2016 : S. Scheers, « Quelques corrections au classement des deniers "au cavalier" de la vallée du Rhône. Le sous-groupe à la légende COMA ». *Revue belge de numismatique*, 162, 2016, p. 143-158.
- Servet 1980 : J.-M. Servet, « Ordre sauvage et paléomarchand ». In : P. Dockès, J.-M. Servet, *Sauvages et ensauvages*. Lyon, 1980, p. 3-142.
- Servet 2001 : J.-M. Servet, « Le troc primitif, un mythe fondateur d'une approche économiste de la monnaie ». *Revue numismatique*, 158, 2001, p. 15-32.
- Servet 2012 : J.-M. Servet, *Les monnaies du lien*. Lyon, 2012.
- Solier 1955 : R. de Solier, « Pérennité de l'art gaulois ». *Arts*, 28, 1955, p. 726-729.
- Stannard 2011 : C. Stannard, « Evaluating the Monetary supply: were dies reproduced mechanically in Antiquity? ». In : F. de Callatay (éd.), *Quantifying Monetary Supplies in Greco-Roman Times*. Bari, 2011, p. 59-79 (Pragmateiai, 19).
- Stork 1981 : I. Stork, « Le site de La Tène 2 et 3 de Breisach-Hochstetten ». In : O. Buchsenschutz, *Les structures d'habitat à l'Âge du Fer en Europe tempérée. L'évolution de l'habitat en Berry*. Paris, 1981, p. 167-171.
- Stork 2007 : I. Stork, *Die spätkeltische Siedlung von Breisach-Hochstetten*. Stuttgart, 2007 (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg, 102).
- Suspène 2012 : A. Suspène, « Monnaies locales et identités. Le cas du monnayage colonial de la Nîmes augustéenne ». *Revue numismatique*, 169, 2012, p. 23-34.

- Tchernia 1986 : A. Tchernia, *Le vin de l'Italie romaine, essai d'histoire économique d'après les amphores*. Rome, 1986 (Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome, 261).
- Testard 2001 : A. Testard (dir.), *Aux origines de la monnaie*. Paris, 2001.
- Touré 1978 : B. Touré, *L'évolution des structures monétaires traditionnelles en Afrique occidentale: cauris et marginelles de l'Ouest africain*. Mémoire de DEA Monnaie et Financement, Université Lyon 2. Lyon, 1978.
- Troubady 2011 : M. Troubady, *Circulation et diffusion monétaire chez les Turons et les Carnutes au second âge du Fer*. Thèse de doctorat, Université François Rabelais. Tours, 2011.
- Trundle 2004 : M. Trundle, *Greek Mercenaries. From the Late Archaic Period to Alexander*. London / New York, 2004.
- van der Wielen 1987 : Y. van der Wielen, « Notice sur un trésor de deniers de la République trouvé à Genève (Tranchées) ». In : C. Bémont et al. (éd.), *Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*. Paris, 1987, p. 763-764.
- van der Wielen et al. 1999 : Y. van der Wielen, M. Campagnolo, A. Geiser, F. E. Koenig, *Monnayages allobroges*. Lausanne / Genève, 1999 (Cahiers romands de numismatique, 6 ; Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, 12).
- van Heesch 1993 : J. van Heesch, « Proposition d'une nouvelle datation des monnaies en bronze à l'autel de Lyon frappées sous Auguste ». *Bulletin de la Société française de numismatique*, 48/4, 1993, p. 535-538.
- van Heesch 2000 : J. van Heesch, « Some considerations on the circulation of Augustan and Tiberian bronze coins in Gaul ». In : R. Wiegels (éd.), *Die Fundmünzen von Kalkriese und die frühkaiserzeitliche Münzprägung*. Osnabrück, 2000, p. 153-170.
- Verger 2009 : S. Verger, « Société, politique et religion en Gaule avant la Conquête. Éléments pour une étude anthropologique ». *Pallas*, 80, 2009, p. 61-82.
- von Kaenel 1980 : H.-M. von Kaenel, « Der Schatzfund von republikanischen Denaren und gallischen Quinaren vom Belpberg (Kanton Bern) 1854 ». *Revue suisse de numismatique*, 59, 1980, p. 15-40, pl. 3.
- Weber-Cavin 2012 : K. Weber-Cavin, *Un dépôt votif de « Kaletedu » dans la forêt du Sepey*. Rapport de fouilles. Archéologie cantonale. Lausanne, 2012.
- Wigg-Wolf 2005 : D. Wigg-Wolf, « Coins and ritual in late Iron Age and early Roman sanctuaries in the territory of the Treveri ». In : C. Haselgrove, D. Wigg-Wolf (dir.), *Iron Age coinage and rituals practices*. Mainz, 2005, p. 361-379 (Studien zu Fundmünzen der Antike, 20).
- Zech-Matterne et al. 2009 : V. Zech-Matterne et al., « L'agriculture du VI<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. avant J.-C. en France : État des recherches carpologiques sur les établissements ruraux ». In : I. Bertrand et al. (dir.), *Habitats et paysages ruraux en Gaule et regards sur d'autres régions du monde celtique*. Chauvigny, 2009, p. 383-416 (Mémoire / Association des publications chauvinoises, 35).
- Ziegeus 2011 : B. Ziegeus, « Celtic workmanship and die production in the West and the East ». In : M. Paz García-Bellido, L. Callegarin, A. Jiménez Díaz (éds.), *Barter, money and coinage in the Ancient Mediterranean (10th-1st centuries BC)*. Madrid, 2011, p. 289-299 (Anejos de Archivo español de arqueología, 58).
- Ziegeus 2014 : B. Ziegeus, « Die Werkzeuge der keltischen Münzmeister – Funde und Forschungen ». In : M. Alram, H. Emmerig, R. Harreither (éds.), *Akten des 5. Österreichischen Numismatikertages, Enns, 21.-22. Juni 2012*. Enns, 2014, p. 3-29 (Forschungen Lauriacum, 15).

## CRÉDITS DES ILLUSTRATIONS

- Fig. 1 : MMC 25894, AV; 8.51 g; 19.2 mm; 70°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 2 : Dépôt du Musée industriel au MCAH,  
© MCAH, Fibbi-Aeppli
- Fig. 3 : DAO J. Genechesi
- Fig. 4 : © Stork, Keltenmuseum Hochdorf/Enz
- Fig. 5 : © 3DMiche.com, M. Saemann
- Fig. 6 : Darmstadt, Hessisches Landesmuseum,  
© akg-images
- Fig. 7 : Musée de Châtillon-sur-Seine, © RMN-Grand  
Palais, M. Rabeau
- Fig. 8 : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,  
© MCAH, Y. André
- Fig. 9 : Musée national suisse, © Musée national suisse,  
A-52044 - A-52050
- Fig. 10 : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,  
© MCAH, Y. André
- Fig. 11 : D'après Schwaller *et al.* à paraître (M. Schwaller,  
T. Lejars, G. Marchand, D. Orliac, A. Gardeisen,  
T. Janin, E. Sanmarti, La nécropole du deuxième  
âge du Fer d'Ensérune, à paraître dans les  
Monographies d'Archéologie Méditerranéenne)
- Fig. 12 : © akg-images, Nimatallah
- Fig. 13 : Dépôt du Musée industriel au MCAH,  
© MCAH, Y. André
- Fig. 14 : Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, Luynes 1950, © Bibliothèque  
nationale de France
- Fig. 15 : MMC 25894, AV; 8.51 g; 19.2 mm; 70°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 16 : MMC 45287, AR; 17.11 g; 24.1 mm; 180°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 17 : Musée national suisse, © Musée national suisse  
DEP-3084.57
- Fig. 18 : MMC 45278, AR; 16.83 g; 27,3 mm; 15°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 19 : MMC 29625, AR; 16.69 g; 26,7 mm; 270°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 20 : Musée d'Aquitaine, © Mairie de Bordeaux,  
Musée d'Aquitaine, L. Gauthier
- Fig. 21 : British Museum, Londres, © The Trustees of  
the British Museum
- Fig. 22 : Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin,  
© bpk / Antikensammlung, SMB, J. Laurentius
- Fig. 23 : Musée de Bourges, n° 898.3.1, AV; 8,35 g;  
18 mm; 180°, © S. Nieto-Pelletier
- Fig. 24 : Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, n° 2010-36, AV; 8,47 g;  
20,5 mm; 360°, © S. Nieto-Pelletier
- Fig. 25 : © S. Nieto-Pelletier
- Fig. 26 : Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 3628, © E. Hiriart
- Fig. 27-30 : © E. Hiriart
- Fig. 31 : SRA Aquitaine © Centre de recherches  
archéologiques d'Aiguillon
- Fig. 32 : MMC 41733, AR; 0.73 g; 11 mm; 90°,  
© MMC, S. Ramseyer
- Fig. 33 : MMC 25211, AE; 14.09 g; 27.4 mm; 360°,  
© MMC, S. Ramseyer
- Figs 34-35 : © E. Hiriart
- Fig. 36 : MMC 40885 et 40886, AR; 3.10 g; 18.8 mm;  
45° et AR; 2.93 g; 14.8 mm; 200°, © MMC,  
J. Genechesi
- Fig. 37 : Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 3107, © E. Hiriart
- Fig. 38 : Collection privée, © J.-C. Bedel
- Figs 39-40 : Musée du Vieux-Vevey,  
© MCAH, Fibbi-Aeppli
- Fig. 41 : © Archäologischer Dienst Bern, E. Schranz
- Fig. 42 : Musée d'Histoire de Berne, © Musée d'Histoire  
de Berne
- Fig. 43 : Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,  
collection Troyon, © MCAH, Y. André

- Fig. 44: Musée d'Histoire de Berne, n° inv. 13076,  
© Musée d'Histoire de Berne, C. Moor
- Fig. 45: Musée d'Histoire de Berne, n° inv. G 26,  
© Musée d'Histoire de Berne
- Fig. 46: Musée d'Histoire de Berne, n° inv. G 35,  
© Musée d'Histoire de Berne
- Fig. 47: Musée d'Histoire de Berne, n° inv. G 68,  
© Musée d'Histoire de Berne, C. Moor
- Fig. 48: Dessin Aria SA, d'après les publications de Curdy  
*et al.* 2009; Jud, Ulrich-Bochsler 2014 et Kaenel  
1990
- Fig. 49: Dessin Aria SA, d'après les publications de Curdy  
*et al.* 2009; Jud, Ulrich-Bochsler 2014 et Curdy,  
Jud, Kaenel 2012
- Fig. 50: © Arch. Dienst des Kantons Bern, B. Redha;  
MCAH, Fibbi-Aeppli; MMC, M. Prod'hom
- Fig. 51: D'après les publications de Curdy *et al.* 2009;  
Jud, Ulrich-Bochsler 2014 et Curdy, Jud, Kaenel  
2012
- Fig. 52: Document Ph. Curdy, P. Jud, G. Kaenel
- Fig. 53: MMC 24342, PO; 4.58 g; 18.9 mm; 180°,  
© MCAH, Fibbi-Aeppli
- Fig. 54: Musée d'Histoire de Berne, n° inv. G 24,  
© ITMS, M. Nick
- Fig. 55: Service archéologique de Canton de Berne,  
inv. 038.0171, © Service archéologique du  
Canton de Berne, B. Redha
- Fig. 56: Service archéologique de Canton de Berne,  
inv. 038.0171-038.0176 et 70680, © Service  
archéologique du Canton de Berne, B. Redha
- Fig. 57: MMC 362, AV; 7.49 g; 16.9 mm; 0°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 58: © Bibracte, A. Maillier
- Fig. 59: Document O. Buchsensschutz
- Fig. 60a: © Inrap, E. Bourhis
- Fig. 60b: © Inrap, H. Paitier
- Fig. 61: © Bibracte, A. Meunier
- Fig. 62: Document K. Gruel
- Fig. 63: © Court-jus Production, D. Geoffroy
- Fig. 64: Document K. Gruel
- Fig. 65: D'après Gruel, Wigg-Wolf 2013, p. 707
- Fig. 66: Document K. Gruel
- Fig. 67: D'après Buchsensschutz 2015 (dir.), p. 292
- Fig. 68: Musée de l'Hospice Saint-Roch, F.36100,  
Issoudun © Musée de l'Hospice Saint-Roch,  
F. Lauginie
- Fig. 69: Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,  
© MCAH, Fibbi-Aeppli
- Fig. 70: © Bibracte, A. Maillier
- Fig. 71: D'après Olmer *et al.* 2013, fig. 5, p. 671
- Fig. 72: D'après Gruel *et al.* 2017, p. 43
- Fig. 73: © E. Hiriart
- Fig. 74: Document K. Gruel
- Fig. 75: © E. Hiriart
- Fig. 76: © Archäologische Staatssammlung München,  
M. Eberlein
- Fig. 77: © Archäologische Staatssammlung München,  
S. Friedrich
- Fig. 78: © 1. Archäologische Staatssammlung München,  
S. Friedrich; 2. Archäologische Staatssammlung  
München, M. Eberlein; 3. Historisches Museum  
Basel, P. Portner; 4. B. Ziegau; 5.-6. N. Lupu,  
Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte,  
17, 1967, planche 7, 2.6
- Fig. 79: © Archäologische Staatssammlung München,  
S. Friedrich
- Fig. 80: © M. Pilon (les auteurs la remercient  
chaleureusement)
- Fig. 81: MMC 45883, PO; 4.21 g; 18,9 mm; 270°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 82: MMC 328, PO; 3.95 g; 19.8 mm; 180°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 83: Musée d'Aquitaine, © Mairie de Bordeaux,  
Musée d'Aquitaine, L. Gauthier
- Fig. 84: Musée national suisse, © Musée national suisse,  
M-8152
- Fig. 85: Musée d'Archéologie nationale, © RMN-Grand  
Palais, T. Le Mage
- Fig. 86: Musée national suisse, © Musée national suisse,  
LM-AB2254
- Fig. 87: Document T. Luginbühl, M. Demierre
- Fig. 88: Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 5812, AR; 2,18 g; 17 mm;  
120°, © C. Parisot-Sillon

- Fig. 89: Département des Monnaies, médailles et antiques de la BnF, 5771, AR; 1,95 g; 15 mm; 270°, © C. Parisot-Sillon
- Fig. 90: D'après G. Kaenel, *L'an -58, Les Helvètes. Archéologie d'un peuple celte*. Lausanne, 2016, 2<sup>e</sup> éd., p. 68-69 (Le savoir suisse, 82); © Archeodunum SA, E. Soutter
- Fig. 91: MMC 32240, AV; 1.83 g; 14.9 mm; 210°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 92: MMC 43717, PO; 5.27 g; 18.5 mm; 270°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 93: D'après *La Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age*, 4, Age du Fer. Basel, 1999, p. 36, © 2004 DHS et Kohli cartographie, Berne
- Fig. 94: D'après G. Kaenel, *L'an -58, Les Helvètes. Archéologie d'un peuple celte*. Lausanne, 2016, 2<sup>e</sup> éd., p. 68-69 (Le savoir suisse, 82); © Archeodunum SA, E. Soutter
- Fig. 95: MMC 37169, AR; 1.40 g; 13.6 mm; 160°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 96: © Archéodunum SA
- Figs 97-98: Document A. Geiser
- Fig. 99: MMC 2015-058-017, AE; 4.854 g; 20.7 mm; 160°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 100: MMC 2015-076-006, AR; 1.253 g; 12.2 mm; 230°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 101: MMC 45258, AV; 1.870 g; 15,5 mm; 200°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 102: MMC 45259, AV; 1,662 g; 12,3 mm; 300°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 103: MMC 2016-009-002, AR; 0.306 g; 10.3 mm; 0°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 104: MMC 2016-076-002, AR, 0.446 g; 10.4 mm; 0°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 105: MMC VFC-15-1354-C1, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 106: © Archeodunum SA, Y. Buzzi; État de Vaud géodonnées; Swisstopo
- Figs 107-108: Document A. Geiser
- Fig. 109: MMC 43713, AR+AE; 0.80 g; 12.0 mm; 180°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 110: MMC 43955, PO; 5.35 g; 18.4 mm; 270°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 111: MMC 43727, AE; 2.53 g; 17.8/13.3 mm; 340°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 112: © SAEF, R. Glutz et R. Schwyter
- Fig. 113: Document A. Geiser
- Fig. 114: © SAEF, R. Schwyter et V. Loeliger
- Fig. 115: D'après A. Geiser, « KALETEDOY dans la forêt du Sepey. Un dépôt monétaire du Second âge du Fer à Cossonay ». *Archéologie vaudoise, Chroniques 2014*. Lausanne, 2015, p. 102
- Fig. 116: MMC CYM 12 n<sup>os</sup> 11 et 28, AR; 1,69 g; 13,4 mm; 45 et AR; 1,78 g; 12,8 mm; 50°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 117: MMC CYM 12 n<sup>o</sup> 54, AR; 1,84 g; 13,4 mm; 350°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 118: MMC CYM 12 n<sup>os</sup> 47 et 5, AR; 1,79 g; 13,4 mm; 350 et AR; 1,79 g; 15,4 mm; 160°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 119: MMC CYM 12 n<sup>o</sup> 17, AR; 1,83 g; 14,0 mm; 200°, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 120: D'après Nick 2015a, p. 793, fig. 238
- Fig. 121: Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, inv. 2008/3.2714, © Archäologische Bodenforschung des Kantons Basel-Stadt, P. Saurbeck
- Fig. 122: Historisches Museum Basel, inv. 1992/20.3147, © Historisches Museum Basel, A. Seiler
- Fig. 123: MMC 282, AV; 7,35 g; 20,5 mm; 300, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 124: Huile sur toile. Hanovre, Niedersächsisches Landesmuseum © akg-images
- Fig. 125: Bronze, incrustations de marbre et verre provenant de Méroé au Soudan © akg-images, E. Lessing
- Fig. 126: D'après S. Fichtl et J. Metzler
- Fig. 127: Dessin tiré de J. Metzler, C. Gaeng et P. Méniel, *L'espace public du Titelberg*. Luxembourg, 2016, vol. 1, fig. 2 (Dossiers d'archéologie, 16)
- Fig. 128: © akg-images, P. Baguzzi
- Fig. 129: MMC 281, AR; 1.85 g; 12.5 mm; 210°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 130: MMC 318, AE; 2.85 g; 15.7 mm; 180°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 131: © Archéologie cantonale vaudoise, F. Droz

- Fig. 132: MMC 289, AE; 1.65 g; 14 mm; 180°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 133: © E. Hiriart
- Fig. 134: Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 3774, AV; 7,44 g; 18,5  
mm; 210°, © R. Hodges
- Fig. 135a: Musée d'archéologie nationale, MAN n285,  
AE; 4,59 g; 19 mm; 360°, © R. Hodges
- Fig. 135b: Musée d'archéologie nationale, MAN n283,  
AE; 5,47 g; 17 mm; 300°, © R. Hodges
- Fig. 135c: Musée de Nîmes, AE; 5,00 g; 20 mm; 90°,  
© S. Nieto-Pelletier
- Fig. 136a: Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 3777, AV; 7,46 g; 18 mm;  
240°, © R. Hodges
- Fig. 136b: Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 3776, AV; 7,46 g; 18 mm;  
210°, © R. Hodges.
- Fig. 136c: Département des Monnaies, médailles et  
antiques de la BnF, 3775, AV; 7,41 g; 17 mm;  
240°, © R. Hodges.
- Fig. 137: DAO J. Genechesi
- Fig. 138: © www.archeoplus.ch, S. Gailloud
- Fig. 139: Document A. Geiser
- Figs 140-141: Document A. Geiser
- Fig. 142: MMC 43767, AR; 1.58 g; 11.5/12.4 mm;  
150°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 143: MMC 41237, AR; 1.43 g; 10.6/12.0 mm; 35°,  
© MMC, S. Ramseyer
- Fig. 144: MMC 37172, AR; 1.35 g; 12.5/12.6 mm; 90°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 145: MMC 41231, AR; 1.47 g; 14.6/13.5 mm;  
280°, © MMC, A. Bernard-Reymond et J.  
Genechesi
- Fig. 146: MMC 41248, © MMC, S. Ramseyer
- Fig. 147: © Inrap, H. Paitier
- Fig. 148: © Service d'archéologie départemental du  
Calvados, A. Lefort et K. Jardel
- Figs 149-150: © A. Lefort
- Fig. 151: Service archéologique du Canton de Berne et  
Musée d'Histoire de Berne, © Musée d'Histoire  
de Berne, S. Rebsamen
- Fig. 152: Service archéologique du Canton de Berne,  
inv. 109745, © ITMS, M. Nick
- Fig. 153: Service archéologique du Canton de Berne,  
inv. 109744, © ITMS, M. Nick
- Fig. 154: Musées d'Art et d'Histoire de Genève, Cabinet  
de numismatique, n° inv. CdN 2001-1909,  
3.95 g; 19 mm; 360°, © Musées d'art et  
d'histoire, Ville de Genève, M.-A. Gentinetta
- Fig. 155: Musées d'Art et d'Histoire de Genève, Cabinet  
de numismatique, n° inv. CdN 7392, 2.97 g;  
18.5 mm; 180°, © Musées d'art et d'histoire,  
Ville de Genève, M. Campagnolo
- Fig. 156: Musées d'Art et d'Histoire de Genève, Cabinet  
de numismatique, n° inv. CdN 007746, 3.82 g,  
17 mm, 90°, © Musées d'art et d'histoire, Ville  
de Genève, , B. Jacot-Descombes
- Figs 157-159: © M. Troubad
- Fig. 160: © Gorny & Mosch, Auction 225, 14 Oct. 2014,  
lot 1753
- Fig. 161: © Numismatica Ars Classica NAC AG,  
Auction Q, lot 1604
- Fig. 162: © Numismatica Ars Classica NAC AG,  
Auction 78, lot 774
- Fig. 163: © Classical Numismatic Group, Inc.,  
Auction EA 252, 23 Mars 2011, lot 236,  
<https://www.cngcoins.com/>
- Fig. 164: © Münzen und Medaillen GmbH, Auction 38,  
5 Juin 2013, lot 123, [http://](http://muenzenundmedaillen-gmbh.de)  
[muenzenundmedaillen-gmbh.de](http://muenzenundmedaillen-gmbh.de)
- Fig. 165: © Numismatica Ars Classica NAC AG,  
Auction 94, 6 octobre 2016, lot 74
- Fig. 166: MMC ACM 4410, AV; 6.41 g; 23 mm; 270°,  
© MMC, S. Ramseyer
- Fig. 167: Couverture du livre de L. Lengyel: *L'art gaulois  
dans les médailles*. Paris, Éditions Corvina,  
1954
- Fig. 168: © Studio SÉBERT – Photographes
- Figs 169-172: D'après L. Lengyel, *L'art gaulois dans  
les médailles*. Paris, Éditions Corvina, 1954,  
planches XIV, XXII, IV et XXXIII
- Fig. 173: Couverture du catalogue d'exposition  
*Pérennité de l'art gaulois*. Paris, Musée  
pédagogique, 1955

- Fig. 174: MMC 41251, AR; 1.35 g; 12.8-13.7 mm; 90°,  
© MMC, J. Genechesi
- Fig. 175: D'après Creighton 2000, p. 76
- Fig. 176: © Classical Numismatic Group, Inc., CNG 81,  
Lot: 1335. Wednesday, 20 May 2009, [https://  
www.cngcoins.com/](https://www.cngcoins.com/)
- Fig. 177: MMC 40471, AR; tétradrachme; 15.7 g;  
29.1-29.5 mm; 360°, © MMC, J. Genechesi
- Fig. 178: © Roma Numismatics Ltd, auction XII, 29 sept.  
2016, lot 58, [www.RomaNumismatics.com](http://www.RomaNumismatics.com)
- Fig. 179: Département des Monnaies, médailles  
et antiques de la BnF, 4417, © D. Hollard
- Fig. 180: Département des Monnaies, médailles  
et antiques de la BnF, 9022, © D. Hollard
- Fig. 181: Département des Monnaies, médailles  
et antiques de la BnF, 6901, © D. Hollard
- Fig. 182: Département des Monnaies, médailles  
et antiques de la BnF, 4310A, © D. Hollard

BnF: Bibliothèque nationale de France  
MCAH: Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
MMC: Musée monétaire cantonal  
SAEF: Service archéologique de l'État de Fribourg



Ouvrage édité par le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire et le Musée monétaire cantonal à l'occasion de l'exposition « Les Celtes et la monnaie. Des Grecs aux surréalistes » organisée à l'Espace Arlaud, du 1<sup>er</sup> septembre au 12 novembre 2017 et offert à Anne Geiser, directrice du Cabinet des médailles puis du Musée monétaire cantonal entre 1978 et 2017, à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire et de son départ en retraite.

#### **Commissaires et directeurs de la publication**

Julia Genechesi, docteur en numismatique, directrice *ad interim* du Musée monétaire cantonal, Lausanne, associée à l'UMR 8546 CNRS/ENS - Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident

Lionel Pernet, docteur en archéologie, conservateur du patrimoine, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, associé à l'UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes » à Montpellier

#### **Édition et relecture des textes du catalogue**

Carine Raemy Tournelle, Vincent Fontana avec la collaboration de Jérôme Bullinger, Nicolas Consiglio, Pierre Crotti et Cosette Lagnel

#### **Traductions allemand-français**

Lionel Pernet, Julia Genechesi

#### **Maquette et mise en page du catalogue**

Infolio éditions

#### **Photolithographie**

Karim Sauterel, Infolio

#### **Impression**

Courvoisier-Attinger Arts graphiques SA, Bienne

#### **Couverture**

Catherine Baud, dessins Wladimir Dudan, photographie Sabine Weiss

#### **Auteurs**

Michel Amandry, directeur d'études émérite à l'École Pratique des Hautes Études IV<sup>e</sup> section

Olivier Buchsenschutz, directeur de recherche émérite, CNRS, UMR 8546 CNRS/ENS - Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident

Matteo Campagnolo, conservateur du Cabinet de numismatique de Genève et chargé d'enseignement à l'Université de Genève

Nicolas Consiglio, conservateur, Musée monétaire cantonal de Lausanne

Philippe Curdy, ancien conservateur, Musée d'histoire du Valais

Matthieu Demierre, archéologue, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Université de Lausanne

Pierre Ducrey, professeur honoraire d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne, président de l'Association des amis du Musée monétaire cantonal

Suzanne Frey-Kupper, professeur Department of Classics & Ancient History, University of Warwick

Anne Geiser, ancienne directrice, Musée monétaire cantonal

Julia Genechesi, directrice *ad interim*, Musée monétaire cantonal de Lausanne, UMR 8546 CNRS/ENS - Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident

Katherine Gruel, directrice de recherche au CNRS, directrice-adjointe de l'UMR 8546 CNRS/ENS - Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident

Vanessa Haussener, collaboratrice scientifique d'archéologie, époque celtique et romaine, Musée d'Histoire de Berne

Barbara Hiltmann, assistante scientifique, Musée monétaire cantonal

Eneko Hiriart, chercheur post-doctorant à la Casa de Velázquez, associé au laboratoire Ausonius, institut de recherche antiquité et moyen âge, UMR 5607

Dominique Hollard, responsable des fonds monétaires celtique et romain, Département des Monnaies, médailles et antiques, Bibliothèque nationale de France

Peter Jud, archéologue, UMR 8546 CNRS/ENS - Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident

Bastien Julita, archéologue, Archeodunum SA

Gilbert Kaenel, ancien directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne, professeur à l'Université de Genève

Anthony Lefort, archéologue, CNRS-UMR 6298-ARTEHIS

Thierry Luginbühl, professeur à l'Université de Lausanne, Institut d'archéologie et des sciences de l'Antiquité, Lausanne

Stéphane Martin, chercheur post-doctorant, Radboud Universiteit Nijmegen, OIKOS

Raphaël Neuville, historien de l'art, Laboratoire Framespa / UMR 5136 Université Toulouse – Jean Jaurès

Michael Nick, collaborateur scientifique Inventaire des trouvailles monétaires suisses (ITMS)

Sylvia Nieto-Pelletier, chargée de recherche CNRS, IRAMAT Centre Ernest-Babelon, UMR 5060 CNRS-univ. Orléans

Julien Olivier, chargé de la collection des monnaies grecques, département des Monnaies, médailles et antiques, BnF

Charles Parisot-Sillon, historien, ATER Université d'Orléans

Lionel Pernet, directeur du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, UMR 5140 « Archéologie des Sociétés Méditerranéennes », Montpellier

Patrick Pion, directeur scientifique et technique Inrap, Université Paris-Ouest Nanterre La Défense, Préhistoire et Technologie, UMR 7055



Daniel Schmutz, conservateur de numismatique, Musée d'Histoire de Berne

Anne Schopfer, archéologue, Archeodunum SA

Jean-Michel Servet, professeur honoraire IHEID Genève, Chercheur associé à Triangle (ENS/Université Lyon 2)

Murielle Troubaday, archéologue, UMR 8546 CNRS/ENS - Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident

Bernward Ziegus, Archäologische Staatssammlung München Abteilung Numismatik

### **Scénographie de l'exposition**

Arno Poroli, Lausanne

### **Graphisme de l'exposition**

Alexandre Palivoda, Alpagraph, Colombier

### **Coordination technique**

Georges Keller, avec le concours de Nicolas Staudenmann et Guillaume Thévenaz

### **Décor et éclairage**

Ateliers du Colonel, Lausanne  
Polygravia, Le Mont-sur-Lausanne

### **Prêt des vitrines**

Laténium, Neuchâtel

### **Projections**

Alain Laesslé Concepts, La-Croix-sur-Lutry

### **Film**

David Geoffroy, Court-jus Production, avec le concours de Katherine Gruel, CNRS

### **Régie des œuvres**

Anne Kapeller

### **Recherches complémentaires**

Claude Leuba, Esther Cuchillo

### **Administration**

Catherine Meystre von Boggaert et Anne-Sylvie Estoppey

### **Mise en vitrine et conservation-restauration**

David Cuendet, Stéphane Ramseyer, Aline Berthoud-Cabezas, Laure-Anne Küpfer, Héloïsa Munoz, Nicolas Staudenmann, Karen Vallée et Joao Abreu

### **Médiation**

Patricia Chiquet, Martine Piguët et Aude Souillac, avec le concours de Joël Demotz et Maëlliss Lassalle

### **Les organisateurs et les commissaires tiennent à remercier particulièrement**

#### *Les prêteurs*

Bâle, Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, Yolanda Hecht, Archäologin, Kuratorin Zentrales Funddepot

Bâle, Skulpturhalle, Ella van der Meijden Zanoni, Kuratorin

Berne, Musée d'Histoire, Jakob Messerli directeur, Sabine Bolliger, conservatrice d'archéologie, Vanessa Haussener, collaboratrice scientifique d'archéologie, Daniel Schmutz, conservateur de numismatique

Berne, service archéologique cantonal, Barbara Chevallier, conservation archéologique

Centre des monuments nationaux, Philippe Béval, président, Lionel Izac-Imbert, administrateur site et musée d'Ensérune, Maeva Méplain, département de la conservation des collections (Paris)

Fribourg, Service archéologique, Carmen Buchiller, archéologue cantonale, Anne-Francine Auberson, collaboratrice scientifique

Mayence, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Markus Egg, Direktor für Werkstätten und Labore sowie Leiter des Kompetenzbereichs Vorgeschichte, Martin Schönfelder, Konservator, Jérémie Chamero, wissenschaftlicher Mitarbeiter

Paris, Bibliothèque nationale de France, Laurence Engel, présidente, Mathilde Avisseau-Broustet, conservatrice en chef, Dominique Hollard, responsable des fonds monétaires celtique et romain (département des Monnaies, médailles et antiques), Patricia Morel, Florence Codine, Cyril Chazal (prêts)

Sion, Musée d'histoire du Valais, Patrick Elsig, directeur, Sophie Broccard, inventaire et documentation

Zurich, Musée national suisse, Hortensia von Roten, ancienne conservatrice de numismatique, Christian Weiss, conservateur de numismatique, Eva Carlevaro, conservatrice époque romaine et âge du Fer, Bernard Schuele, Angela Zeier, Jucker Maya (prêts)

#### *Ainsi que*

- Nicole Minder, cheffe de service des affaires culturelles et ses adjoints, Hervé Monnerat et Sophie Donche-Gay pour leur soutien constant
- Nicole Pousaz, archéologue cantonale et son équipe pour leurs conseils
- tous les auteurs de ce catalogue qui ont mis leurs compétences au service de ce projet pour replacer les objets de l'exposition dans leur contexte archéologique et historique
- les services de conservation, documentation, régie des musées et institutions partenaires, dont le soutien a été décisif
- les partenaires et prestataires qui ont mis à disposition leur savoir-faire dans l'exposition : Hugo Lienhard (reconstitution de la tombe féminine de Bramois), André Laesslé (audio et son), Wladimir Dudan (graphisme des affiches et communication)
- David Geoffroy (Court-jus Production) pour la réalisation du film sur la fabrication monétaire
- Pierre Ducrey, Anne Bielman et Michel Aberson (Université de Lausanne) pour leur aide dans la recherche de sponsors
- Chantal Ebongué (Musée cantonal de zoologie) pour ses conseils avisés
- Marc-Antoine Kaeser (Laténium, Neuchâtel) et toute son équipe pour la mise à disposition de leurs vitrines
- Yves Longchamp pour ses conseils de lecture.